

REVISTA EGRESADOS

ANUARIO 6

2019



Consejo Directivo de la Escuela de Historia

Directora

Artemis Torres Valenzuela

Secretaria

Olga Pérez

Vocales

María Laura Lizeth Jiménez Chacón

Tania Sagastume Paiz

Sonia Medrano (Representante de Egresados)

Estudiante Henry Juárez

Estudiante Jacobo Castañeda



2019 Revista Egresados de la Escuela de Historia
Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala
Edificio S1, Ciudad Universitaria, Zona 12
Nueva Guatemala de la Asunción, Guatemala, Centroamérica

ISSN 2519-7827

Revista Egresados está indexada en Latindex



Ilustración de la portada

Frase tomada de la presentación de *La llama del retorno, Novela en Múltiples Actos*. Del último libro publicado de Carlos René García Escobar: *Novelario* (2018)

Diseño de la portada y contraportada

Khristian Crocker Corzo

khcrockercorzo@gmail.com

La Revista Egresados es una publicación de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, destinada a sus profesionales egresados e invitados especialistas en temas de historia, antropología, arqueología, archivística y de las Ciencias Sociales en general. Es además un espacio para la presentación de resultados de investigación, inquietudes literarias, homenajes, efemérides, reseñas de libros y otros como anecdóticos y legados. Con el propósito de ofrecer espacio abierto de publicación, podrán abrirse secciones específicas, de acuerdo a la naturaleza de los trabajos que se reciban. Su visión está encaminada a ser un referente para las nuevas generaciones de profesionales y estudiantes de las Ciencias Sociales.

El Consejo Editorial someterá las propuestas de artículos recibidas a dos revisores especialistas externos, cuyas observaciones, comentarios o correcciones trasladará al autor para que sean atendidas previo a su aceptación y publicación. Al ser aceptadas o rechazadas las propuestas, se notificará a su autor.

Nota del Comité Editorial: según lo estipulado en las Políticas Editoriales, los autores de los artículos contenidos en el Anuario 6, Año 2019, han presentado trabajos originales e inéditos, los textos y criterios son por lo tanto, responsabilidad de los mismos. Estos pueden utilizarse libremente, citando debidamente la fuente.

Edición basada en las políticas de edición de la Revista Egresados.

✉ revistadeegresados@gmail.com

📘 <https://www.facebook.com/revistadeegresados>

🖨 <http://escuelahistoria.usac.edu.gt/>

Anuario 6
Revista Egresados

Año 2019

ISSN 2519-7827



Directora de la Revista

Artemis Torres Valenzuela

Dirección, Escuela de Historia, USAC

Editora

Luz Midilia Marroquín Franco

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Comité Editorial

Lilian Argentina Corzo Domínguez

Departamento Atlas Arqueológico de Guatemala, Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes

Patricia del Águila Flores

Arqueóloga e investigadora independiente

Judith Valle

Arqueóloga e investigadora independiente

Edgar Haroldo Torres Soto

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Facultad de Ingeniería, Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala

Elisa Beatriz Mencos Quiroa

Arqueóloga e investigadora independiente

Suyapa L. Velásquez R.
Oxford Geology Group

Consejo asesor (Revisores externos para este número)

Sergio Guerra Vilaboy
Departamento de Historia, Universidad de La Habana, Cuba

Socorro Jiménez
Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán

Brent Woodfill
Departamento de Sociología, Antropología y Criminología, Universidad de Winthrop, USA

Gabriela Grijalva Menéndez
Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Mike Roberto Estrada Ajá
Ingeniero Agrónomo/ Independiente

Mario Alfredo Ubico Calderón
Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Mauricio José Chaulón Vélez
Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Juan Carlos Pérez Calderón
Proyecto Arqueológico Waka´

Gladys Eunice Yax Tzul
Antropóloga/ Investigadora independiente

Patricia Rivera Castillo
Centro de Estudios Mayas Yuri Knórosov -CEMYK-

Rogelio Alfredo Salazar de León
Facultad de Ingeniería, Universidad de San Carlos de Guatemala

Anaité Galeotti
Arqueóloga / Investigadora independiente

Luis González Gutiérrez
Investigador del Arte / Independiente

Equipo técnico

Susana Beatriz Alvarez Piloña
Corrección de texto y estilo

Alessandra García Pontaza
Cuidado de la edición de los *abstracts* en idioma inglés

Enrique Maldonado
Diagramación

Khristian Crocker Corzo
Diseño gráfico

Elma del Rosario Gil Rivera
Apoyo logístico y de gestión

Luz Midilia Marroquín Franco
Enlace de la Escuela de Historia, del IIHAA y Vinculación con Egresados
Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

CONTENIDO ANUARIO 6

- 11** A MANERA DE PROEMIO:
ENTRE EMOCIÓN Y RAZÓN
- 13** EDITORIAL
- ARTÍCULOS
- 19** Áreas ideológicas: el caso de espacios ceremoniales en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Zacapa, Guatemala
Suarlin Ramírez Córdova
- 43** El complejo de conmemoración astronómica de Nixtun Ch'ich', Petén, Guatemala y algunas consideraciones acerca de la conservación
Evelyn Manuela Chan Nieto
- 59** El Diablo Rojo: antecedentes de investigación, interpretaciones y estado actual de una pintura rupestre de estilo olmeca en el municipio de Amatitlán, Guatemala
Edgar Carpio Rezzio
- 75** Tres generaciones en busca de un sueño: acceso a la tierra. El caso de la comunidad Chitulul, San Antonio Palopó. Sololá
Suyapa L. Velásquez. R.
- 113** Naturaleza de los humanos y naturaleza de los acontecimientos. La formación historiográfica en Tucídides
Anita Gramigna / Yolanda Estrada

EFEMÉRIDES

- 133** A los cuarenta años de la muerte
de Oliverio Castañeda De León
Artemis Torres Valenzuela

HOMENAJE

- 143** A Carlos René García Escobar, Egresado de la Escuela de
Historia y miembro del Comité Editorial de la Revista
Egresados desde el Anuario 1, 2014 al 5, 2018

NOTICIAS DE LA ESCUELA DE HISTORIA

- 153** Crónica de la entrega del Doctorado *Honoris Causa* a Carlos
Figueroa Ibarra
- 175** La comunidad de egresados de la Escuela de Historia
2018-2019
Luz Midilia Marroquín Franco

- 189** POLÍTICAS DE EDICIÓN/GUÍA PARA AUTORES



A MANERA DE PROEMIO: ENTRE EMOCIÓN Y RAZÓN

El Anuario 6 de la *Revista Egresados de la Escuela de Historia* cada vez cobra más audiencia de lectores y, por consiguiente, de profesionales egresados interesados en publicar los resultados de sus investigaciones recientes. La Revista surgida en el año 2014 nació con el propósito de abrir y consolidar un espacio que articulara en aquel momento y articule hoy en día a la comunidad de egresados de nuestra Escuela de Historia. El elemento más importante para esa articulación fueron y han sido, los resultados de investigaciones y/o trabajos que, desde realidades distintas, cada uno de los egresados ha aportado y aporta para la transformación de todo el país, sin duda alguna, en estos años, la Revista se fue fortaleciendo, perfeccionando y especializando de tal manera que, hoy es uno de los medios más importantes que nos permite estar en constante comunicación y diálogo con el sector de egresados que, atentos siempre al llamado de su Alma Mater esperan año con año la presentación de la publicación impresa.

Y es que, en la comunidad de egresados de la Escuela de Historia, un tema recurrente es la reflexión que nos provoca incursionar en los nexos de compañerismo y amistad que, en las aulas de nuestra Escuela experimentamos, una convivencia que nos lleva a compartir ideas, proyectos, acciones y ¿por

qué no?, hasta desafíos e ilusiones, que nos deja huella, una experiencia vital, profunda, holística y hasta podríamos decir una experiencia mística que crea la necesidad humana de estar articulados como gremio de académicos pero también como personas que profesan un mismo sentir que, en términos universitarios se traduce a una concepción de la Escuela como unidad académica creadora y formadora de conciencia social y pensamiento crítico y en una Universidad pública, laica y altamente comprometida con los sectores mayoritarios, vulnerables e históricamente excluidos de la sociedad.

La presentación de la Revista incentiva por su propia naturaleza y contenido, pero a esto se suma la motivación de encontrarnos con excompañeros y amigos nacidos y cultivados en el seno de la Escuela de Historia que, año con año se reúnen en el acto de presentación, para actualizarse con datos recientes y estar involucrados con lo que sucede y demanda esta Escuela.

Por otro lado, la presentación de la revista es un acto que sintetiza la labor de todo un año, que su honorable comité editorial y un equipo de trabajo que realiza de manera profesional, desinteresada, pausada y disciplinada en función de la Escuela de Historia, una labor digna que muestra su plena identificación universitaria y por consiguiente, en un ámbito más amplio, su responsabilidad ante toda una comunidad y el pueblo de Guatemala.

Por esta y otras razones, felicito a los integrantes del Comité Editorial, a todo el equipo de trabajo, colaboradores y a los autores, que hoy nos dan la posibilidad de leerlos, de acceder a sus conocimientos y de permitirnos dialogar y debatir, esto último, como uno de los ejercicios democráticos para el crecimiento y la consolidación de una verdadera academia.

A todos y todas, en nombre de nuestra querida Escuela de Historia, muchas gracias.

Artemis Torres Valenzuela



EDITORIAL

Entregamos este Anuario con satisfacción, es nuestro anhelo mejorar esta publicación y posicionarla cada vez, en un nivel más alto de calidad editorial, por lo que los miembros del Comité Editorial han estado en constante capacitación con el fin de adquirir lineamientos y conocimientos para cubrir con todos los roles que se necesitan para alcanzar los criterios que permitan a la Revista ingresar a los catálogos y plataformas reconocidos a nivel internacional y con ello visibilizar el contenido de sus anuarios.

Agradecemos a los colaboradores de este número que han aportado sus trabajos para que integren esta nueva entrega, gracias a ello el Anuario 6 está conformado de la siguiente manera:

En la sección de **Artículos**, contamos con *Áreas ideológicas: el caso de espacios ceremoniales en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Zacapa, Guatemala* en el cual, su autor analiza un grupo habitacional urbano que evidencia prácticas rituales que le permite proponer un interesante enfoque acerca del sistema organizacional y de cosmovisión del grupo, respecto a su entorno. Con el trabajo titulado *El complejo de conmemoración astronómica de Nixtun Ch'ich', Petén, Guatemala y algunas consideraciones acerca de la conservación*, se presentan las características

de un edificio típico de las ciudades mayas y una propuesta valiosa para su conservación. *Diablo Rojo: antecedentes de investigación, interpretaciones y estado actual de una pintura rupestre de estilo olmeca en el municipio de Amatiilán, Guatemala*, retoma un hallazgo acontecido en los años 70, mostrando una perspectiva de su estado actual y por lo tanto la importancia de su conservación y protección. La autora de *Tres generaciones en busca de un sueño: acceso a la tierra. El caso de la comunidad Chitulul, San Antonio Palopó. Sololá*, presenta el resultado de una investigación más amplia, aborda cuestiones relacionadas con la posesión de la tierra en una comunidad Kaqchiquel, a través de una sistematización de experiencias, investigación que contó con la autorización de la Dirección General de Investigación de la USAC para publicarse en este Anuario. Finaliza esta sección el trabajo con el título *Naturaleza de los humanos y naturaleza de los acontecimientos. La formación historiográfica en Tucídides*, con este, sus autoras proponen una diferente ruta de investigación, tomando como referencia a un clásico de la historia antigua a quien sugieren considerar como un profesor dudoso y por lo tanto cuestionable.

Es importante indicar, que en esta sección contamos con dos autoras invitadas: Evelyn Manuela Chan Nieto y Anita Gramigna, logrando de esta manera una apertura editorial que enriquece el contenido del anuario, junto con el resto de autores que son profesionales egresados de la Escuela de Historia.

La sección de **Efemérides** contiene un reconocimiento a la destacada figura de Oliverio Castañeda, que su autora ofrece en conmemoración de los 40 años de su desaparición física. En **Homenajes**, unas líneas dedicadas a nuestro querido Carlos René García Escobar, miembro activo de este Comité Editorial desde el Anuario 1 de esta Revista, en las cuales recordamos los gratos momentos compartidos en las sesiones de trabajo, por supuesto su larga y profesional trayectoria que ha dejado un enorme legado para la cultura popular de Guatemala, contiene además una breve dedicatoria ofrecida por Luis Felipe Leiva y al final, varias fotografías de las entregas editoriales del 2014 al 2018.

En **Noticias de la Escuela de Historia**, se documenta la entrega de la distinción *Honoris Causa* que, por instancias de la Escuela de Historia, la Universidad de San Carlos de Guatemala otorgó al destacado sociólogo Carlos Figueroa Ibarra. En esta sección, también se informa sobre los últimos

egresados de las distintas áreas que se graduaron a finales de 2018 y primer semestre del presente año.

Nuestros sinceros agradecimientos a los profesionales que de manera desinteresada aportan su tiempo y trabajo para cuidar detalles importantes, entre ellos los miembros de Consejo asesor o revisores externos quienes realizaron la lectura de los manuscritos y brindaron los lineamientos adecuados para que se dieran por aceptado los mismos; al equipo técnico quienes desde su área cuidan cada aspecto de la calidad editorial, lo que ha hecho de Egresados, una cada vez mejor, revista académica, queremos reconocer aquí a Susana Álvarez Piloña por la entrega que hace a la revisión de estilo y su empeño porque los autores cumplan con los lineamientos de las políticas editoriales. Al diseñador gráfico Khristian Crocker Corzo, quien ha apoyado con el arte para las cubiertas de la revista desde el Anuario 2; al diagramador Enrique Maldonado, por aceptar cubrir este importante aspecto de manera voluntaria. Contamos además con el aporte invaluable de Alessandra García Pontaza quien cuidó de la traducción al idioma inglés de los *abstracts* en los artículos, y de manera muy especial, a los lectores que desde hace 6 años, esperan el nuevo número.

Luz Midilia Marroquín Franco

ARTÍCULOS
