



EDITORIAL

Con la edición del Anuario 2018, estamos llegando a nuestra quinta entrega, hasta el momento ininterrumpida. Ha sido un recorrido largo durante el cual nos complace con cada uno de los números hasta hoy comprendidos, fortalecer el proyecto de publicación que dio inicio en el 2014, recorrido que ha supuesto un aprendizaje que aún continúa.

Es importante señalar que luego del ingreso al catálogo del Latindex, el trabajo que se realiza ha sido complejo y constante para cumplir con las características requeridas en la calidad editorial, esto nos ha llevado a reestructurar la presentación de los responsables editoriales, identificación y cumplimiento con la periodicidad, apertura de publicación e incorporar el sistema de arbitraje para la selección de los artículos a publicar. Estamos seguros que con estas exigencias (aún en construcción), estaremos fomentando la cultura de la publicación en nuestros lectores. Por ello la convocatoria a participar en los distintos comités y consejos editoriales y de revisión, se mantiene abierta para que se sumen a este proyecto.

Este quinto anuario reúne distintos trabajos dirigidos a la comunidad de las ciencias sociales de la Universidad de San Carlos y del país distribuidos

en las siguientes secciones: Artículos, Documentos, Legados, Anecdotario y Efemérides, explicamos en las primeras páginas del Anuario que con el propósito de ofrecer espacio abierto de publicación, se podrán abrir secciones específicas de acuerdo a la naturaleza de los trabajos que se reciban.

Así, comenzamos con la sección de Artículos que contiene un análisis sobre la educación constructivista, método practicado en Guatemala desde hace algunas décadas en la enseñanza de las ciencias sociales, con el objeto de conocer mejor el tipo de educación en estas disciplinas. A su vez, es importante dilucidar las sutiles relaciones que van de los conocimientos arqueológicos a lo que hoy puede tratarse como arte mesoamericano, en tanto los artefactos arqueológicos se analizan según nuestra visión occidental, bajo nuestra percepción estética de la obra de arte. Finaliza esta sección con la descripción del Archivo Municipal Histórico de La Antigua Guatemala, valorando la importancia de este tipo de archivos como fuentes para la investigación.

En la sección de Documentos el autor hace eco de varias versiones respecto al origen e historia de la Virgen del Cerro, hoy conocida como Nuestra Señora del Carmen, lo que sin duda constituye un aporte para aquellos investigadores que profundizan en aspectos históricos de los inicios de la ciudad de Guatemala en el valle de Las Vacas o de La Ermita, como fuera conocido hace más de doscientos años.

Como Legado, se presenta el trabajo denominado Valoraciones teóricas para un análisis histórico crítico en el que sus autoras plantean desde su experiencia tanto personal como profesional, la manera de abordar una realidad objetiva concreta desde la ciencia histórica.

En Egresados no pueden faltar los Anecdotarios propios de una unidad académica que dentro de pocos años cumplirá cincuenta años, de modo que en esta sección se describen las primeras experiencias de las investigaciones de campo de los estudiantes de Arqueología de los años incipientes de la carrera, cuyos frutos, ahora, son especialmente relevantes.

En el espacio denominado Efemérides, se destaca el arte teatral del grupo Yeti de la Escuela de Historia que este año está cumpliendo cuarenta años de ejercicio artístico, todos sus miembros hoy en el ejercicio profesional de sus

carreras. Finaliza este segmento con un trabajo acerca de Alfonso Bauer Paiz, en el que sus autores destacan el centenario de su nacimiento.

Se reproduce el Comunicado de la Escuela de Historia de fecha 14 de mayo de 2018, por medio del cual esta unidad académica se pronuncia en contra de las declaraciones emitidas por los funcionarios del Ministerio de Cultura y Deportes en torno al manejo de la Reserva de la Biosfera Maya y de los hallazgos arqueológicos y propone iniciar la discusión de la problemática con los actores comprometidos con la conservación del Patrimonio Cultural y Natural.

Terminando el contenido de este Anuario se presenta el trabajo titulado La comunidad de egresados de la Escuela de Historia 1974-2018: preocupaciones temáticas y metodológicas en cuarenta años de historia, constituye un trabajo de sistematización con el propósito de construir la historia y memoria de nuestra unidad académica desde su creación, a partir de los trabajos de tesis de sus egresados, es un esfuerzo significativo del registro de los profesionales graduados, que se pretende ir actualizando con cada nuevo anuario de esta Revista Egresados.

Carlos René García Escobar y Luz Midilia Marroquín Franco,
por el Comité Editorial