

# REVISTA EGRESADOS

ANUARIO 8

2021



# Consejo Directivo de la Escuela de Historia

## Director

Dr. Ángel Valdez Estrada

## Secretaría Académica

Mtra. María Alejandra Medrano Escobar

## Vocales

Dra. Tania Sagastume Paiz

Licda. María Laura Lizeth Jiménez Chacón

Lic. Jorge Enrique Arriaga Rodríguez (Representante de Egresados)

Estudiante Marcela Rodríguez Uceda

Estudiante Breiner Gerarda Guará Balán



2021 Revista Egresados de la Escuela de Historia  
Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala  
Edificio S1, Ciudad Universitaria, Zona 12  
Nueva Guatemala de la Asunción, Guatemala, Centroamérica

## ISSN 2519-7827

### Ilustración de portada y contraportada:

Todo proyecto inicia con un sueño, una ilusión y una idea que pensamos inalcanzables. Paso a paso se va labrando el camino para lograr hacer realidad esa visión. Con el avance del tiempo ese camino nos lleva a personas, conocimientos y experiencias que nunca imaginamos, incluso a puertos que posiblemente no sean los esperados y a un futuro incierto. Nuestra portada del Anuario 8, compuesta por una mapa y la rosa de los vientos, refleja ese sentimiento de seguir adelante sin tener claro el panorama ni lo que nos depara el futuro en un mundo cambiante y lleno de inquietudes esperando llegar a buen puerto.

### Diseño y composición de portada y contraportada:

Khristian Crocker Corzo

khcrocker@gmail.com

La Revista Egresados es una publicación de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, destinada a sus profesionales egresados e invitados especialistas en temas de historia, antropología, arqueología, archivística y de las Ciencias Sociales en general. Es además un espacio para la presentación de resultados de investigación, inquietudes literarias, homenajes, efemérides, reseñas de libros y otros como anecdotarios y legados. Con el propósito de ofrecer espacio abierto de publicación, podrán abrirse secciones específicas, de acuerdo a la naturaleza de los trabajos que se reciban. Su visión está encaminada a ser un referente para las nuevas generaciones de profesionales y estudiantes de las Ciencias Sociales.

El Comité Editorial someterá las propuestas de artículos recibidas a dos revisores especialistas externos, cuyas observaciones, comentarios o correcciones trasladará al autor para que sean atendidas previos a su aceptación y publicación. Al ser aceptadas o rechazadas las propuestas, se notificará a su autor. La decisión de publicar los trabajos recibidos, se respalda en el proceso de revisión, proceso que se lleva en conjunto con el Comité Editorial, los revisores externos y los correctores de estilo.

**Nota del Comité Editorial:** Según lo estipulado en las Políticas Editoriales, los autores de los artículos contenidos en el Anuario 8, Año 2021, han presentado trabajos originales e inéditos, los textos y criterios son, por lo tanto, responsabilidad de los mismos. Estos pueden utilizarse libremente, citando debidamente la fuente.

Edición basada en las políticas de edición de la Revista Egresados.

✉ [revistadeegresados@gmail.com](mailto:revistadeegresados@gmail.com)

📘 <https://www.facebook.com/revistadeegresados?ref=bookmarks>

🖨 <https://www.revistasguatemala.usac.edu.gt>  
<http://escuelahistoria.usac.edu.gt/>

Anuario 8

# Revista Egresados

Año 2021

ISSN 2519-7827



## Edición

*Luz Midilia Marroquín Franco*

Unidad de Planificación y Programa de Formación Docente, Escuela de Historia USAC

## Comité Editorial

*Elisa Beatriz Mencos Quiroa*

Arqueóloga e investigadora independiente

*Suyapa L. Velásquez R.*

Coordinadora para la Defensa y Protección de los Derechos Humanos de las Mujeres, Universidad de San Carlos de Guatemala

*Edgar Haroldo Torres Soto*

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Facultad de Ingeniería, Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala

*Judith Valle*

Proyecto Arqueológico Salinas de los Nueve Cerros, Guatemala

## Consejo asesor (Revisores externos para este número)

*Patricia Rivera Castillo*

Centro de Estudios Mayas Yuri Knórosv, Universidad Estatal de Rusia de Humanidades

*Sergio Guerra Vilaboy*

Departamento de Historia, Universidad de La Habana, Cuba

*Socorro Jiménez*

Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán

*Gabriela Grijalva Menéndez*

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

*Mario Alfredo Ubico Calderón*

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

*Silvia Alvarado*

Universidad de San Carlos de Guatemala

*Johann Melchor*

Universidad Mesoamericana

*Lesbia Ortíz Martínez*

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

*José Paz Gularte*

Antropólogo e investigador en Psicología Social y Violencia Política independiente

*Stella Marys Acuña*

Fundación Internacional Tozai (Oriente y Occidente), República Argentina, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires

*Marcel Arévalo Quinteros*

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

*Anita Gamigna*

Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara (Italy)

*Regina Fuentes Oliva*

Universidad Rafael Landívar, Guatemala,  
Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

*José David Marroquín Chur*

Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala

*G. Eunice Yax Tzul*

Antropóloga e investigadora independiente

### **Equipo técnico**

*Susana Beatriz Alvarez Piloña*

*Rosa Amelia González*

Corrección de texto y estilo

*Alessandra García Pontaza*

Cuidado de la edición de los *abstracts* en idioma inglés

*Grupo Impresos Unidos, S.A.*

Diagramación

*Khristian Crocker Corzo*

Diseño gráfico

*Elma del Rosario Gil Rivera*

Apoyo logístico y de gestión

# CONTENIDO ANUARIO 8

---

**11 PRESENTACIÓN EDITORIAL**

*Alfonso Arrivillaga Cortés*

**13 AGRADECIMIENTOS**

*Luz Midilia Marroquín Franco*

*Elisa Beatriz Mencos Quiroa*

*por el Comité Editorial REEH*

**ARTÍCULOS**

**21 Discursos y percepciones en las redes sociales sobre la situación de los deportados guatemaltecos desde Estados Unidos durante la crisis del COVID-19**

*Speeches and perceptions on social media about the situation of Guatemalan deportees from the United States during the COVID-19 crisis*

*Liesl Cohn*

**53 Nacionalismo y bicentenario: deconstruyendo los imaginarios sobre la independencia guatemalteca**

*Nationalism and bicentennial: deconstructing the imaginary collection of Guatemalan Independence*

*Néstor Véliz Catalán*

**81 El exilio de Luis Amado-Blanco Fernández en Cuba: entre la literatura, la política y la odontología**

*The exile of Luis Amado-Blanco Fernández in Cuba: between literature, politics and dentistry*

*María del Carmen Alba Moreno*

**103**      **Páginas de piedra en La Casa de las Golondrinas: el área A**

*Stone pages in La Casa de las Golondrinas: Area A*

*Patricia Rivera Castillo*

**125**      **Los atributos de forma en la definición de los modos formales MIR en la alfarería del sitio El Mirador, Petén, Guatemala**

*The attributes of form in the definition of the formal Mir modes in the pottery of the site El Mirador site, Petén, Guatemala*

*Gustavo Martínez-Hidalgo*

#### **RESEÑA DE LIBRO**

**157**      **Migrante, Marcos Antil**

*Por Claudia Dary*

#### **NOTICIAS DE LA ESCUELA DE HISTORIA**

**167**      **Egresadas y egresados de la Escuela de Historia 2020-2021: un reto graduarse en tiempos de pandemia**

*Olga Pérez*

*Luz Midilia Marroquín Franco*

#### **REVISTA EGRESADOS - POLÍTICAS DE EDICIÓN**

**187**      **Revista Egresados, políticas de edición, guía para autores**





## PRESENTACIÓN EDITORIAL

---

Alfonso Arrivillaga Cortés  
Dirección General de Investigación, DIGI-USAC

Cuando recibí la comunicación de la colega Luz Midilia Marroquin, editora de la Revista Egresados, con quien las lides de este oficio nos mantienen en comunicación, surgió de entrada una duda editorial, ya que su propuesta se debatía entre un qué debo hacer, acaso un editorial, o una presentación. El ejercicio me ha llevado a una mezcla de ambas, juzgue usted.

Para quienes iniciamos esta aventura de publicar en el siglo pasado, este era un oficio entre ir a la imprenta, ver tipos, palpar papel, corregir *dummies*, pensar y buscar imágenes para la portada, y varios pasos más, hasta llegar a nuestra versión final. Claro, antes estaba el texto, aquel que había sido sometido a los colegas, hasta que después de varias críticas llegaba a su versión final. Es claro que la noción y las funciones de los editores se amplió, al menos así lo exige el campo de las revistas indizadas. Llegué a esta nueva corriente de revistas sin saber nada, más invitado por mis temas, que por las habilidades que desempeñan estos jóvenes gestores hoy día, en las que conjugar el arte descrito con los portales cibernéticos, los motores de búsqueda, la identificación de hipertextos, la generación de una política de cesión de derechos y los cuidados respectivos ante el pillaje intelectual, entre otras tantas funciones, colocan estos medios de difusión y visibilidad como articuladores importantes en el ejercicio académico. Vaya responsabilidad que se carga en este eslabón de los procesos de gestión

científica, prácticamente el trampolín para dar el último salto y exponerse, visibilizarse que es lo que todo proceso científico culminado exitosamente demanda, su aceptación para publicar en una revista científica.

Las revistas suelen ser respuestas a una comunidad científica. Ahí en su organicidad está la respuesta a su permanencia, y dicha publicación es una muestra de la salud del gremio. Las revistas nos hablan de sus épocas, ahí están las huellas dejadas por los colegas, los editoriales relatan las instituciones, y otros apartados como noticias nos ayudan a reconstruir innumerables aspectos de la vida institucional del medio de difusión. Así como las tesis, los temas tratados, autores, tutores, pero sobre todo el número de consultas reflejan en cierta manera las dinámicas del gremio y de la vida escolástica. Lo publicado en las revistas de la casa son un múltiple indicador de avances, proyecciones, generaciones, preocupaciones, preguntas y respuestas, de su tiempo.

El número correspondiente a este Anuario 2021 de la Revista Egresados es el 8, contiene 5 artículos, de colegas de la Escuela y aloja el trabajo de una estudiosa cubana, lo que siempre es una alegría para cualquier medio, la recepción de material extranjero.

Da inicio el trabajo de la antropóloga Liesl Cohn, que pone sus ojos en otros de los efectos de las dinámicas migratorias, los discursos y las percepciones desde las redes sociales respecto de esta fuerte ola de deportaciones que se dan en el marco de la crisis de la pandemia del COVID-19. Pareciera que la norma de las peores condiciones siempre para los Más desposeídos, entre estos los envueltos en las dinámicas de movilidad, desnudan un país de iniquidades. Se trata de un trabajo derivado de sus estudios en el prestigioso Colegio de la Frontera Norte de Tijuana, cuyos acercamientos y explicaciones sobre la dinámica en cuestión son reconocidos desde hace mucho tiempo. Cohn, nos muestra la deplorable situación a la que los migrantes fueron sometidos en lo relativo a condiciones de bioseguridad.

Continúa, propicio para estas fechas, el trabajo de un profesor en historia de educación media y estudiante de la Licenciatura de Historia, Néstor Veliz Catalán, que aborda el tema del nacionalismo y el bicentenario para ingresar desde aquí al campo de la desconstrucción de imaginarios derivados de la independencia de 1821 del Reino de Guatemala. Como bien nos muestran los historiadores, los imaginarios de la patria solo se dan hasta con los liberales de 1871 y con nociones escasas, las más cercanas a la idea de manejar una finca y no a una nación. El autor centra su análisis en el himno, la jura a la bandera,

en Tecún Umán y, como docente, eleva su discurso académico a una propuesta práctica, introduciendo para ello modificaciones en el currículo.

Continúa el trabajo de María del Carmen Alba Moreno de la Universidad de la Habana. Como bien señala la autora en su resumen, pocos acercamientos al exilio español en América atienden a médicos y odontólogos, como el caso de *Luis Amado-Blanco Fernández*, intelectual, por cierto también aquilato en la literatura y la política, como en la odontología. El estudio atiende un periodo muy particular para la dinámica de la Cuba de la década de los años treinta y cuarenta, acaso premonitoras del cambio que estaba por venir.

Con un sugerente título, Patricia Rivera Castillo presenta su estudio: *Páginas de piedra en La Casa de las Golondrinas: el área A*. Entre un acantilado rocoso –sitio que abarca al menos 65 metros cuadrados–, esta arqueóloga de la Escuela de Historia busca dar respuesta a los motivos pictográficos albergados en dicho lugar y los que caminan entre el plano material y espiritual. Vemos interesantes aportes que nos permiten, asimismo poner en perspectiva como este campo de atención ha crecido en los últimos años.

Un trabajo más de arqueología presenta la sección: *Los atributos de forma en la definición de los modos formales MIR en la alfarería del sitio El Mirador, Petén, Guatemala*, temática que viene trabajando desde hace un tiempo Gustavo Martínez-Hidalgo que bien es conocido por su experiencia en análisis cerámico. Partiendo del análisis tipo-variedad organiza un mundo, que confieso siempre me ha fascinado desde la perspectiva metodológica. En este caso este estudio se centra en secuencias y cambios en los perfiles cerámicos.

Dos secciones más contiene esta revista. La reseña de libros, que recoge el trabajo de la conocida colega, igual editora de libros especializados, Claudia Dary, que nos trae su lectura del libro *Migrante*, escrito por el exitoso empresario q'anjob'al, Marcos Antil, sobre su experiencia como: Migrante. Un claro homenaje para este joven que con toda una geografía de oportunidades en contra, digamos frente a la adversidad sale exitoso. Una obra inspiradora de un personaje inspirador.

Titulan la última sección, y con ella cierran el número, Noticias de la Escuela de Historia, en la que la editora Luz Midilia Marroquín Franco, junto a la apreciada colega Olga Pérez, nos muestran sin duda uno de los grandes retos de estos tiempos de pandemia, la graduación de estudiantes. Múltiples son los campos que trastocó esta nueva realidad, de la noche a la mañana las reglas de cambiaron y de pronto lo inimaginable sucedió. La tarea no era fácil para nadie, el reto estaba planteado, las necesidades más, y la importancia de respuestas definidas era impostergable. El resultado, 42 graduaciones, entre las que puedo

agregar, formé parte de una, después de un largo pero fructífero proceso, y con el espíritu renovado de mi relación académica con la Escuela de la que soy egresado, fui tutor y gradué a Fernando Veliz, estudiante de Arqueología de la Escuela y quien por su calidad ya ha asegurado su pase al posgrado. Así como debe ser la ciencia, de constante renovación y formación, a caso esto también me suena a ejercicio editorial. Que valgan estas breves notas, espero, como una presentación a este número de la Revista Egresados.



## AGRADECIMIENTOS

---

**Luz Midilia Marroquín Franco**

**Elisa Beatriz Mencos Quiroa**

Por el Comité Editorial, Revista  
Egresados de la Escuela de Historia (REEH)

Ponemos en sus manos el nuevo número de la Revista Egresados: Anuario 8, año 2021, producto de un año de gestión editorial que dio inicio en octubre de 2020 con la apertura de la convocatoria publicada en las páginas de Facebook de la Revista Egresados y de la Escuela de Historia en aquel momento. La recepción de propuestas estuvo vigente hasta finales de marzo del presente año con el fin de poder contar con el tiempo necesario para llevar a cabo la selección, búsqueda de revisores y el proceso revisión que finalizó el mes de agosto, incluida la corrección de estilo. Todos estos pasos de la gestión editorial han quedado documentados en carpetas digitales que respaldan la publicación de los trabajos que se contienen en este Anuario.

Con el propósito de fortalecer los procesos, y brindar apoyo a los interesados en publicar, se llevaron a cabo dos talleres en modalidad virtual. Uno de estos talleres fue impartido en el mes de octubre de 2020, y se tituló “Herramientas generales para publicar artículos en la Revista Egresados y estuvo dirigido a graduados de la Escuela de Historia de los años 2018 a 2020. Se contó con el apoyo del maestro Alfonso Arrivillaga, antropólogo egresado de la Escuela de Historia y editor de la Revista Ciencias Sociales y Humanidades de la DIGI-USAC, quien impartió el tema “Importancia de publicar y del proceso de edición”. También participó en el mismo Susana Alvarez Piloña, correctora de

estilo de la REEH, quien brindó generalidades acerca de la aplicación de las normas editoriales para la presentación de artículos.

En abril de 2021 se llevó a cabo el Taller de Redacción, el cual fue una actividad abierta al público interesado. Se tuvo la colaboración de Susana Alvarez Piloña y las licenciadas Rosa Amelia González y Diana Salguero, correctoras de estilo especializadas, quienes brindaron a los asistentes consejos prácticos sobre este importante tema. Estas actividades contaron con el apoyo de la Dra. Tania Sagastume Paiz, directora en funciones de la Escuela de Historia en ese momento.

Cada número publicado ha tenido su propio devenir y el presente, en particular, se dio en circunstancias que marcan momentos importantes para la Escuela de Historia. En agosto 2020 se realizó la presentación virtual del Anuario 7, cuando recién asumía la dirección de esta unidad académica la Dra. Tania Sagastume Paiz. El Consejo Superior Universitario había aprobado las elecciones ordinarias para director/a para abril de 2020, sin embargo las mismas no se llevaron a cabo por la pandemia de COVID-19. La Dra. Artemis Torres Valenzuela entregó el cargo y la Dra. Sagastume, parte del Consejo Directivo asumió el cargo como lo estipula el reglamento correspondiente.

Los procesos electorales a lo interno de la USAC estuvieron suspendidos durante todo el 2020. A finales de ese mismo año una comisión elaboró los lineamientos pertinentes para que pudieran ser efectuadas las elecciones en el 2021. Por lo que, a casi un año, en febrero y marzo 2021, se realizaron las elecciones para los cargos de director/a, representante de graduados y representantes estudiantiles con la implementación de protocolos de bioseguridad que permitieron el buen desarrollo de estos procesos.

Es así como, en julio 2021, la dirección de la Escuela de Historia fue asumida por Ángel Valdez Estrada, doctor en Historia, investigador y docente de esta misma unidad académica. Es precisamente a inicios de su gestión, que sale a luz este Anuario 8.

El Comité Editorial desea expresar sus sinceros agradecimientos a todas las personas que han contribuido a que, a lo largo de 8 años ininterrumpidos, esta revista salga publicada. Aquí recordamos a quienes han formado parte del comité y equipo editorial durante este tiempo, a los autores que han participado en los contenidos de los 8 números, a los grupos de revisores externos que se han consolidado desde el 2018, ya que gracias a su entrega y trabajo en el proceso de revisión, se ha abierto una importante ruta hacia el fortalecimiento en la calidad y visibilidad de esta publicación. Agradecemos también a Susana Alvarez Piloña,

quien ha acompañado a este equipo con el importante proceso de revisión y corrección de estilo desde el 2017. También queremos dar las gracias a Khrisitan Crocker quien desde el 2016 ha elaborado el arte de las cubiertas de los números. Expresamos nuestra gratitud y reconocimiento a Elma Gil Rivera, asistente de dirección de la Escuela de Historia por apoyar en la logística y gestión para los procesos de compra.

Nuestro agradecimiento también se extiende a la Biblioteca Central de la USAC, por alojar a la Revisa Egresados en el Portal de Revistas de Guatemala y contar así con un espacio digital para publicar de manera virtual los contenidos de los números editados y emprender el importante camino hacia la gestión de una revista electrónica como tal.

Para este número, deseamos agradecer a la Dirección General de Investigación DIGI-USAC por el apoyo brindando en distintos pasos de todo el proceso editorial. Su aporte nos permitió cuidar detalles esenciales de los contenidos de los artículos que hoy se publican. Unir esfuerzos ha resultado una manera muy efectiva de poder asumir limitaciones, en particular se agradece el apoyo recibido del Licenciado José David Marroquín Chur.

Muchas gracias al maestro Alfonso Arrivillaga Cortés, editor en jefe de la Revista Ciencias Sociales y Humanidades de la Dirección General de Investigación, USAC, por el apoyo que sin reservas nos ha brindado, sobre todo, por aceptar la invitación de ofrecer la presentación editorial de este Anuario 8.

También se quiere dejar constancia del sincero agradecimiento a los revisores externos de este número, por su tiempo y disponibilidad en la lectura de los artículos, a cada uno de manera individual: *Patricia Rivera Castillo, Sergio Guerra Vilaboy, Socorro Jiménez, Gabriela Grijalva Menéndez, Mario Alfredo Ubico Calderón, Silvia Alvarado, Johann Melchor, Lesbia Ortíz Martínez, José Paz Gularte, Stella Marys Acuña, Marcel Arévalo Quinteros, Anita Gamigna, Regina Fuentes Oliva, G. Eunice Yax Tzul* muchas gracias. Se agradece aquí también a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y a su director, Dr. Virgilio Reyes por participar también de este proceso.

Finalmente, pero muy importante es agradecer al resto de nuestros compañeros de este Comité Editorial: Suyapa Velásquez, Edgar Torres y Judith Valle, quienes con su dedicación y esfuerzo acompañaron todo este proceso editorial.

Esperamos que la vinculación con los profesionales egresados de la Escuela de Historia sea fortalecida con nuevos y renovados proyectos.