

PRÓLOGO*

Cuando Tomás Moro escribe su ensayo titulado «Utopía» no pensó ni esperó que esta noción hiciera un recorrido hasta nuestros días. La imaginación es una capacidad humana capaz de atravesar y romper los impases o aporías, y se nutre de una gran creatividad. Se vuelve incierta y peligrosa cuando quiere crear el futuro o construir la realidad. La imaginación tiene dos grandes vertientes: la invención que llamaremos utopía y la conservación que nombraremos ideología. Dejaremos de lado el camino recorrido de estas dos nociones desde el texto de Moro hasta nuestros días. Nosotros asumimos el reto que nos presenta la imaginación y lo queremos volver mirada sobre la realidad.

Nuestra revista *Eutopía*, un lugar bueno para vivir, recoge la fuerza creativa y visionaria de la imaginación para ponerla al servicio del conocimiento como explicación, interpretación y transformación de la realidad. El lugar es lo humano social, espiritual. La noción «eutopía» también es una palabra que nos sumerge en el mundo del lenguaje, de la comunicación. Después de Adán no existen objetos innombrables ni palabras que no hayan sido dichas. No solo la literatura utiliza las palabras sino también todo discurso. La cultura está compuesta de discursos que retienen y conservan la memoria colectiva. Ante estos discursos, todo sujeto se ve obligado a situarse. Nuestra revista asume el reto de colaborar con una visión unitaria del campo entero de las ciencias humanas. Buscamos renovar la epistemología tanto como las ciencias del lenguaje, la historia como la antropología. Toda realidad humana es punto de diálogo para nuestra revista. Incluida la que se mesura, las ciencias de la naturaleza.

En ese sentido queremos que sea ese lugar donde la investigación se vuelva diálogo y el diálogo investigación. Es como dice Daniel cuando fue llevado ante el rey Baltasar que había visto escribir, por unos dedos de mano humana, tres palabras en una pared blanca del palacio: «Contado, Pesado, Dividido». Contado: es señalar el límite. La revista quiere

* Palabras del P. Eduardo Valdés Barría, S. J., rector de la Universidad Rafael Landívar, durante el lanzamiento del primer número de la revista *Eutopía*, Guatemala, 23 de junio de 2016.

analizar para transformar. Pesado: se sopesa en una balanza. La revista quiere retroalimentar la docencia. Dividido: separar para crear. La revista quiere incrementar el acervo intelectual y cultural. Daniel le dio imágenes impactantes a la apocalíptica. Nosotros queremos darle palabras a la mirada certera, justa y pertinente sobre la realidad, sea local y regional o sea global y mundial.

La revista es el punto de encuentro entre la Vicerrectoría de Investigación y Proyección y el resto de la universidad. Es un puente entre la universidad y el resto de la sociedad a través del conocimiento. Es un fruto cuidado y denso de la agenda de investigación y proyección universitaria que busca y ofrece un desarrollo sustentable. La ciencia, la educación y la cultura se dan la mano para una mayor posibilidad de bienestar, democracia, igualdad y equidad. La revista se vuelve el gran panorama para el camino a recorrer e incita a toda persona de buena voluntad para transitar esa senda de justicia, paz y misericordia.

Muchas gracias por ser cada uno de ustedes parte importante de esta eutopía.

Guatemala, 23 de junio 2016

P. EDUARDO VALDÉS BARRÍA, S. J.
Rector