

## **APROXIMACIONES Y EXISTENCIAS**

hay un decálogo incorrupto  
que nos dicta rechazar nuestras miradas  
que nos lanza a una espiral en blanco y negro

diez misivas en banquetas  
semáforos, pasarelas nebulosas

su voz implica sedición y es rancia  
pretende que jamás nos encontremos  
proveernos de cortezas y de atajos

diez obsequios de ultratumba  
para embargar nuestra necesidad de comunión

mejor así, amor, el gris de nuestro ser  
es un imán que sin querer, repele

## **PANORAMA DEL ENCUENTRO**

son cosas que suceden  
se fragmenta el paraíso temporal del día  
y lo que era una acuarela delicada  
se convierte en grumo

sí, en cualquier momento  
sólo hace falta andar sin detenerse  
calles grises y amarillas  
avenidas sudorosas, dilatadas, contraídas

abiertas las membranas  
branquias incansables, atiborrando cuerpos  
un aluvión de cicatrices en el aire  
son cosas que suceden

así que si me ves, no te detengas  
no me excites con el roce de tu cuerpo

mugrienta brisa que inhalamos juntos  
sigue, adentro hay carga y detonantes

### **REFLEJO DE TU SER**

deja que maúlle entre tus piernas  
cuando en la noche  
la noción de mí se vivifique  
y sientas que te urge algo

### **LO QUE DICEN LOS RINCONES**

tu sombra asoma  
cada noche a amamantarme  
ramera ocasional  
que no conoce de horizontes  
se filtra en mí riendo  
consciente de mi hambre  
y espera en el rincón  
enorme y desbordada  
la hora de mi muerte

### **HÁGASE EL ABISMO**

hoy es un día angelical  
para la causa de mi suerte  
movido por la urgencia de la noche  
verteré la liquidez de mis pisadas  
en el espacio cóncavo  
de una caída libre sin retorno

sin escuchar más que la explosión  
de las vocales en mi boca

el puente está ahí, lo ves  
esta vez no servirá para cruzarlo

### **ACERCARSE, REMOTAMENTE**

huelo a antipatía  
mis armas se fermentan  
con cuidados primitivos  
y silvestres

iré a tu encuentro  
con las garras en reposo  
para magnificar  
mi condición humana

será como una córnea  
a pocos metros de la luna  
tu rostro se disgregará  
ante mi resquemor y mi desidia

### **INSTANCIA**

pienso en el disturbio de mi pervivencia  
de rocosos duelos y de costras  
pienso en la belleza, palidez de otras bellezas  
que se funde coja y pretenciosa

pienso en el enlace de mi afónica palabra  
que bosteza otras palabras  
pienso en la sal de tu membrana ausente  
que le recuerda gestas a mi lengua

pienso en lo lejano de mi sombra  
que languidece con su sombra  
pienso en la noche, cobijo de otras noches  
pienso en tu faz y en mis urgencias

**REFERENDO DE LA VOCACIÓN Y DE LAS COSAS**

me visto de mar para esperar la llegada del anzuelo  
soy una hamaca imaginaria que fluctúa con borrasca  
soy un columpio que equivale a las papadas de la muerte  
si sobrevivo será por la frescura de las larvas que se pierden en mi vientre  
si sobrevivo será porque no empiezo ni termino  
será porque borré los lindes y ya no pertenezco a nadie

voy a darle tiempo a la inquietud, al mundo, a mis palabras

