

se necesita mayor dedicación, pero no limita su aplicación. Faundez, Antonio, explica:

Tomando en cuenta que el diálogo entre las culturas necesita ser objeto de enseñanza-aprendizaje en la educación contemporánea, deberíamos contribuir en la construcción de una teoría didáctica de esta nueva disciplina. Así, será necesario reflexionar sobre este tema con el fin de encontrar los conceptos y las prácticas pertinentes. (2017, pág. 58).

El trabajo del docente en el aula se determina en las prácticas culturales, implementando una metodología alternativa de acuerdo al contexto e influencias culturales de los estudiantes. Los catedráticos en su mayoría muestran interés en desarrollar la teoría o base legal de la EBI. Faundez lo explica: "Que la educación contemporánea es necesario que los elementos de la EBI intervengan en el proceso de enseñanza-aprendizaje".

En relación al proceso pedagógico, está la planificación de actividades del sábado, que consiste en monitorear el cumplimiento del módulo y agendas de clase de

los catedráticos. Según Mugaribí (2019):

La educación bilingüe supone la puesta en marcha de actividades intencionales, estructuradas e intensivas que deben adaptarse a las necesidades particulares de los grupos de estudiantes. Supone también actividades de producción, reflexión y puesta en relación entre las lenguas y culturas en presencia con el fin de aprender tanto los saberes escolares como las lenguas y culturas. (pág. 59-60)

Además, el coordinador de la sede concientiza a los catedráticos y estudiantes mediante diferentes actividades, como charlas y diálogos, donde se enfatiza la práctica de la cultura, a la vez propone rescatar el uso de trajes típicos, gastronomía, idioma materno. Mugaribí supone que la educación bilingüe es la puesta en marcha de diversas actividades intencionales, estructurales e intensivas ante los estudiantes. Vemos la relación del coordinador de la sede relacionada a lo que la teoría dice sobre actividades de la EBI aplicadas en la sede.

Desde el punto de vista del coordinador de la sede, tiene

conocimiento de los elementos que intervienen en la EBI: uso del idioma materno, rescate de la práctica de valores, tradiciones y costumbres de los estudiantes, valores culturales, la cosmovisión y el multilingüismo. Dichos conocimientos se evidencian en la práctica pedagógica. Al respecto el Ministerio de Educación (2009) señala: "...se sustenta en la visión holística de la vida y la interdependencia armónica con los demás seres vivos, la naturaleza y el cosmos" (pág. 34). A modo de exhortación se indica involucrar a la población estudiantil en igualdad de condiciones y oportunidades, vemos la observación que realiza el coordinador a establecer que los elementos de la EBI deben de intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la sede.

Los catedráticos, partiendo de su experiencia y de esta realidad individual que les corresponde vivir en cada una de las sedes o salones de clases se enfocan en planificar, desarrollar conceptos y metodologías que favorezcan este proceso y que se orientan en los elementos de la EBI que se consideran pertinentes al trabajar como espacio de construcción de relaciones entre culturas, etnias e idiomas que existen en el ámbito laboran. A algunos se les facilita

porque vienen de alguna cultura o hablan el mismo idioma, pero para otros es un poco complicado ya que su único idioma es el español, eso bloquea una vivencia amplia entre estudiante y catedrático, aunque la aplicación del módulo minimiza esa diferencia. Se deberá considerar que hablar de la EBI no es solo como metodología sino en cuestión de hábitos, actitudes como pertinencia cultural adecuado a cada uno de los contenidos.

Si se aplica a una escuela convencional se trata de vivenciar, apropiar y considerar que se interactúen los conocimientos de catedráticos y alumno, para permitir la participación, el análisis para erradicar los modelos de exclusión de una manera crítica, tomando en cuenta los elementos que presenta la EBI. El fortalecimiento del idioma materno se promueve o se asimila en los diferentes idiomas de los alumnos, pero esto no permite que se tenga una comunicación extensa, frecuente en su idioma materno se tiene de dos a tres idiomas en un solo salón y en ocasiones el catedrático no habla ninguno de ellos, de manera que la comunicación y su educación se da en el idioma español. Esto hace que la metodología del desarrollo de los contenidos desde su cultura