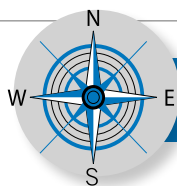


Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)



Contrapunto

Camino al trabajo en una ciudad desconocida (Semana 1 del coronavirus)

Héctor Hernández y Mariano González

Escuela de Ciencias Psicológicas / USAC

Resumen

A través de ocho imágenes captadas en ciudad de Guatemala el 20 de marzo, los autores reflexionan sobre los impactos de las medidas dirigidas a reducir el contagio de COVID-19 en el país. Se trata de una visión a través de la lente de un fotógrafo no profesional y sin pretensiones estéticas, pero con la sensibilidad del académico para ver otra faceta de la crisis.

Palabras clave

Coronavirus, crisis, vida cotidiana, trabajo

Abstract

Through eight images captured in Guatemala City on March 20, the authors reflect on the impacts of the measures aimed at reducing the spread of COVID-19 in the country. It is a vision through the lens of a non-professional photographer and without aesthetic pretensions, but with the sensitivity of the academic to see another facet of the crisis.

Keywords

Coronavirus, crisis, daily life, work.

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

La información estaba disponible en los medios de comunicación y las redes sociales. Tras su paso por China, Italia y otros países, sabíamos que, tarde o temprano, el Coronavirus llegaría a Guatemala. Pero una cosa es tener la información y saber que algo pasa en otros lugares, y otra muy distinta es encontrarse que el virus está aquí, en las calles, con las personas entre las que convivimos. Como una amenaza real y cercana.

Las crisis siempre nos toman por sorpresa

Es cierto, hay cosas que se pueden prever y asumir las medidas disponibles. Pero en el país tampoco es que exista una cultura de prevención o que exista un sistema de salud que pueda ofrecer una respuesta adecuada a la magnitud de la amenaza. Décadas de neoliberalismo, corrupción y abandono hacen sentir las carencias y la falta de preparación para enfrentar este desafío que, además, implica aspectos inéditos.

El Estado no es capaz de regular adecuadamente la vida social y de ofrecer condiciones mejores de salud (trabajo, educación, justicia, seguridad) a su población. Buena

parte de la misma se encuentra en situaciones precarias, excluyentes y de gran vulnerabilidad frente a diversos tipos de tragedia como lo demostraron el huracán Mitch, la tormenta Stan o el volcán de Fuego.

Una amenaza de la cual todavía no conocemos cabalmente su extensión e impacto, nos vuelve a desnudar y mostrar los peligros de una deriva sin proyecto de nación.

Pero aquí no queremos exponer solo una reflexión sobre algo que más o menos conocemos, aunque no lo verbalicemos cabalmente (al fin y al cabo, vivimos en este país). Queremos ofrecer una mirada particular. Local, parcial, pequeña y fragmentaria.

La mirada de quien, en los primeros días de la emergencia, tuvo que ir a trabajar, pese a los llamados, todavía equívocos, que

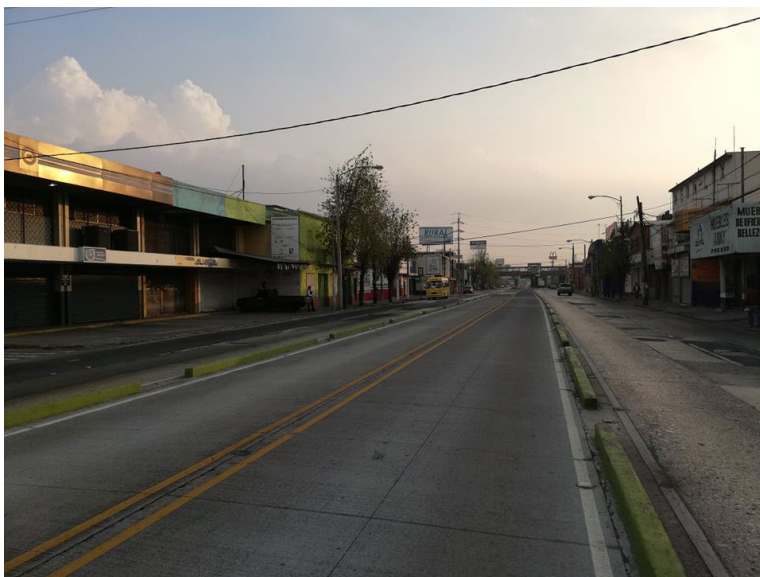
Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

hizo el gobierno de Alejandro Giammattei.

¿Cómo es ir a trabajar en una ciudad que empieza a tomar medidas de precaución y cierta

conciencia del riesgo, pero muy incipientemente? ¿Qué imágenes nos deja una crisis que está comenzando?

Fotografía 1 **Avenida Bolívar, zona 3**



Fotografía de
Héctor Hernández,
20 de marzo de
2020.

Quienquiera que viva en la ciudad de Guatemala y anexos advierte la anomalía que muestra esta fotografía. Las calles por las que pasan miles de vehículos al día, que implican “colas” de horas de la casa al trabajo y de regreso, están vacías. Apenas se miran algunos vehículos. Quien va a su trabajo, digamos desde Villa Nueva, encuentra que el transporte extraurbano lo deja en el CENMA y que de allí, para la zona 1, hay que movilizarse de otras formas.

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

Fotografía 2 Parada de Transmetro cerrada



Fotografía
de Héctor
Hernández, 20 de
marzo de 2020.

Una de las medidas iniciales para contener el contagio fue la suspensión del transporte público de ciudad de Guatemala. No hay servicio de Transmetro ni de Transurbano. El problema, es que en la semana 1 de la crisis del coronavirus, muchas empresas piden a sus “colaboradores” que vayan a trabajar.

El gobierno del presidente Alejandro Giammattei, ha hecho diversas declaraciones conforme avanza la crisis. Pero en esa semana 1, no había ordenado cuarentena total y, lo que parece resultado de la presión del sector empresarial, continuaba permitiendo que muchas empresas siguieran funcionando. Y no empresas pequeñas, la de “doña Chonita”, sino grandes empresas.

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

Fotografía 3

Taxis colectivos a la espera de clientes



Fotografía
de Héctor
Hernández, 20 de
marzo de 2020

Una opción es tomar alguno de los taxis colectivos que lo llevan a uno la 18 calle. Hay que esperar un poco, puesto que además del taxista deben ir al menos 4 pasajeros (lo que no es la opción más ideal si lo que se quiere es

evitar el contagio, pero hay que ir a trabajar). El verdadero problema es que están cobrando Q.10.00 por viaje y si se hacen dos viajes ya son Q.20.00. Y así, francamente, no resulta.

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

Fotografía 4

Un señor camina y trabaja caminando



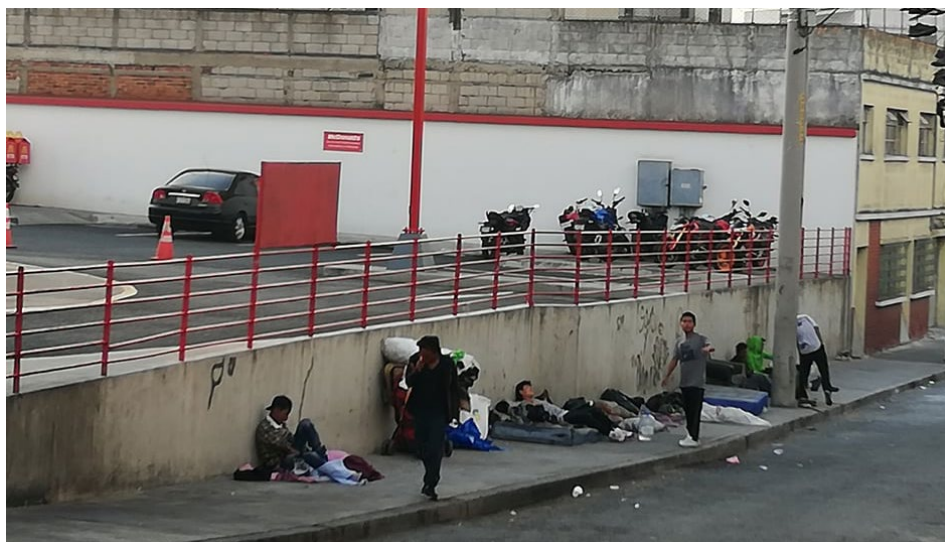
Fotografía
de Héctor
Hernández, 20 de
marzo de 2020

Hay que ir al trabajo. La empresa dijo a sus “colaboradores” que tenían que colaborar y “dar la milla extra”. Si no hay transporte y el taxi es muy caro, no queda

otra sino ir caminando. Y otras personas trabajan así, caminando. Transportando pesos para ganar su sustento. Pero ahora, por lo menos, el tráfico no los incomoda

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

Fotografía 5 Homeless



Fotografía de Héctor Hernández, 20 de marzo de 2020

Hay algunas cosas que no cambian en el paisaje urbano: muchas personas viven en la calle. Hasta cierto punto, es algo tan habitual que ya nadie le pone atención. Sin embargo, en la semana 1 de la crisis del coronavirus, la ausencia

de tráfico y de personas que van al trabajo o al estudio, hace que la presencia de los indigentes sea mucho más notoria. Quien camina en las calles, nota que están allí. Que siempre han estado allí.

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

Fotografía 6 Mercado Sur 2



Fotografía de Héctor Hernández, 20 de marzo de 2020

Uno de los aspectos inéditos de esta crisis es la angustia frente al abastecimiento que experimentan diversos sectores de la sociedad guatemalteca. Sorprendentemente, una de las primeras reacciones de las capas medias frente al aviso del coronavirus, fue acudir en masa a comprar papel de baño

en los supermercados. La razón (o sinrazón) de ello, sigue, al menos para nosotros, siendo un misterio.

Mientras tanto, los mercados, como el Mercado sur 2 o “Placita quemada” continuaban funcionando, con pocos clientes pero con relativa normalidad.

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

Fotografía 7 Pollo frito



Fotografía de Héctor
Hernández, 20 de
marzo de 2020

El COVID-19 es una enfermedad de alto contagio. Pero la vida cotidiana es la vida cotidiana. Es tan fuerte que sobrevive a las pestes, a las catástrofes, a las guerras, aunque por supuesto, se trastoque en estas calamidades. Una necesidad perentoria, aunque

imposible de satisfacer adecuadamente para millones de guatemaltecos y guatemaltecas en condiciones de pobreza, es la de comer. Por ello los llamados al ayuno frente a la pandemia, no dejan de tener un tinte irónico en estas condiciones.

Héctor Hernández y Mariano González ◀ Camino al trabajo en una ciudad desconocida
(Semana 1 del coronavirus)

Fotografía 8 Melancolía de la ciudad



Fotografía de Héctor Hernández, 20 de marzo de 2020

Pese a la amenaza del coronavirus, a tener que ir a trabajar sin transporte y con la posibilidad de contagio, las calles vacías de ciudad de Guatemala encuentran pequeños resplandores que es imposible ver si se transita con el tráfico y el ruido normal. Algunos árboles y un poco de luz del sol son suficientes para que hasta las persianas pintadas y el sucio asfalto de ciudad de Guatemala adquieran ciertos brillos que despiertan la nostalgia.

En la tarde habrá que regresar a casa. Mientras los empresarios pidan que se dé la “milla extra” y el gobierno mantenga las grises medidas que ha tomado, cada mañana muchas personas tendrán que ir a trabajar en taxis colectivos o caminando, viendo una ciudad que se revela extraña.