

REVISTA EGRESADOS

ANUARIO 5

2018



Consejo Directivo de la Escuela de Historia

Directora

Artemis Torres Valenzuela

Secretaria

Olga Pérez

Vocales

María Laura Lizeth Jiménez Chacón

Tania Sagastume Paiz

Sonia Medrano

Est. Mónica Castro

Est. Alicia Castro



2018 Revista Egresados de la Escuela de Historia
Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala
Edificio S1, Ciudad Universitaria, Zona 12
Nueva Guatemala de la Asunción, Guatemala, Centroamérica

ISSN 2519-7827

Revista Egresados está indexada en Latindex.



Ilustración de la portada: Dibujo de la iglesia y cerro de Nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Guatemala (1867), AHAG. Fondo parroquial Nuestra Señora de Candelaria. Sección sacramental. Cofradías 1.2. portada. Dibujo con tinta sin datos de autor y fecha.

Diseño de la portada y contraportada: Khristian Crocker Corzo khrockercorzo@gmail.com

La Revista Egresados es una publicación de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, destinada a sus profesionales egresados e invitados especialistas en temas de historia, antropología, arqueología, archivística y de las Ciencias Sociales en general. Es además un espacio para la presentación de resultados de investigación, inquietudes literarias, homenajes, efemérides, reseñas de libros y otros como anecdotarios y legados. Con el propósito de ofrecer espacio abierto de publicación, podrán abrirse secciones específicas, de acuerdo a la naturaleza de los trabajos que se reciban. Su visión está encaminada a ser un referente para las nuevas generaciones de profesionales y estudiantes de las Ciencias Sociales.

El Comité Editorial someterá las propuestas recibidas a dos revisores especialistas externos, cuyas observaciones, comentarios o correcciones trasladará al autor para que sean atendidas previo a su aceptación y publicación. Al ser aceptadas o rechazadas las propuestas, se notificará a su autor.

Nota del Comité Editorial: Según lo estipulado en las Políticas Editoriales, los autores de los artículos contenidos en el Anuario 5, Año 2018, han presentado trabajos originales e inéditos, los textos y criterios son por lo tanto, responsabilidad de los mismos. Estos pueden utilizarse libremente, citando debidamente la fuente.

Edición basada en las Políticas de edición de la Revista Egresados.

✉ revistadeegresados@gmail.com

📘 <https://www.facebook.com/revistadeegresados>

🌐 <http://escuelahistoria.usac.edu.gt/>

Anuario 5
Revista Egresados

Año 2018

ISSN 2519-7827



Directora de la Revista

Artemis Torres Valenzuela

Dirección, Escuela de Historia, USAC

Editora

Luz Midilia Marroquín Franco

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Comité Editorial

Carlos René García Escobar (Coordinador)

Comité de Escritores en Prisión del centro PEN Guatemala y Comisión Nacional de Investigación del Arte en Guatemala CIAG

Lilian Argentina Corzo Domínguez

Proyecto Atlas Arqueológico de Guatemala, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes

Patricia del Águila Flores

Proyecto de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas e Históricas, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes

Carmen Judith Valle de Guerra

Arqueóloga e investigadora independiente

Edgar Haroldo Torres Soto

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Facultad de Ingeniería, Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala

Elisa Beatriz Mencos Quiroa

Arqueóloga e investigadora independiente

Consejo asesor (Revisores externos para este número)

Sergio Guerra Vilaboy

Departamento de Historia, Universidad de La Habana, Cuba

Socorro del Pilar Jiménez Álvarez

Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, México

Brent Woodfill

Departamento de Sociología, Antropología y Criminología, Universidad de Winthrop

Gabriela Grijalva Menéndez

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Mike Roberto Estrada Ajá

Ingeniero Agrónomo/ Independiente

Mario Alfredo Ubico Calderón

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Rosa María Álvarez Aragón

Historiadora / Investigadora independiente

Ángel Valdez Estrada

Departamento de Postgrado, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Anaité Galeotti

Arqueóloga / Investigadora independiente

Yvonne Putzeys

Arqueóloga, Encargada de materiales republicanos e industriales. Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Suyapa L. Velásquez R.

Departamento de Postgrado Centro Universitario del Norte CUNOR, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Equipo técnico

Susana Beatriz Álvarez Piloña

Corrección de texto y estilo

Enrique Maldonado

Auxiliar de Investigación del IIHAA

Diagramación

Khristian Crocker Corzo

Diseño gráfico

Elma del Rosario Gil Rivera

Apoyo logístico y de gestión

Luz Midilia Marroquín Franco

Enlace de la Escuela de Historia y Vinculación con Egresados

Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONTENIDO ANUARIO 5

00 **PRESENTACIÓN**

00 **EDITORIAL**

ARTÍCULOS

00 **El educador constructivista en las Ciencias Sociales**

Modesto Francisco Barrera Elías

00 **De la arqueología a la historia del arte mesoamericano:
revisión de las posturas de algunos investigadores en
relación al artefacto arqueológico y la obra de arte**

Elisa Beatriz Mencos Quiroa

00 **Rescate y valoración. La importancia del Archivo Municipal
histórico de La Antigua Guatemala**

Ana Luisa Arriola Silva

DOCUMENTOS

00 **Transcripción y edición paleográfica. Testimonios de los
documentos auténticos en los que consta el origen e historia
e imagen de la Santísima Virgen del Carmen, llamada del
cerro, en las inmediaciones de esta capital**

Alejandro Conde Aroche

LEGADOS

- 00** **Valoraciones teóricas para un análisis histórico crítico**
Artemis Torres / Anita Gramigna

ANECDOTARIO

- 00** **¡Ahí vienen los mineros! Anécdotas de un proyecto arqueológico en Sansare, El Progreso**
Patricia del Aguila

EFEMÉRIDES

- 00** **Hace 40 años se sembró la simiente para el Yeti, el grupo de teatro de la Escuela de Historia**
Edgar Barillas / Alfonso Arrivillaga Cortés
- 00** **Alfonso Bauer Paiz, Centenario de su nacimiento**
Judith del Valle / Marco A. Valladares Farfán

NOTICIAS DE LA ESCUELA DE HISTORIA

- 00** **La comunidad de egresados de la Escuela de Historia, 1974/2018: preocupaciones temáticas y metodológicas en cuarenta años de historia**
Luz Midilia Marroquín / Olga Pérez
- 00** **Comunicado de la Escuela de Historia**

- 00** **POLÍTICAS DE EDICIÓN/GUÍA PARA AUTORES**

PRESENTACIÓN

Un mandato constitucional de nuestra tres veces centenaria Universidad de San Carlos de Guatemala establece la obligación y responsabilidad de difundir la cultura en sus diferentes expresiones. Efectivamente la Universidad, nuestra Universidad pública y estatal, comprende que la cultura es un concepto amplio y profundo en donde la complejidad humana encuentra infinitas formas o maneras de manifestarse. Así, la ciencia, el conocimiento, la sabiduría y los distintos saberes son importantes, pues al socializarse dignifican a los lectores y a sus autores.

El trabajo profesional evidencia compromiso y responsabilidad académica, social y política, esto es lo que como egresados de nuestra Escuela de Historia compartimos con la comunidad de lectores que, desde hace cinco años consecutivamente, leen, escriben, reflexionan y discuten el contenido de temáticas que conforman el presente Anuario.

Los conocimientos propios de las ciencias sociales y de nuestras disciplinas son abordajes que reflejan las preocupaciones de toda una comunidad de especialistas, quienes a través de sus investigaciones, metodologías y espacios laborales construyen y difunden nuevas verdades, desde posturas científicas

que, luego, en reciprocidad con los sujetos protagónicos de la realidad circundante, unen esfuerzos bajo la dirección de objetivos claros para llevar a cabo una transformación consciente.

Especialistas en Historia, Antropología, Arqueología y archivos históricos aportan en este volumen, gracias a sus artículos, documentos, legados, anécdotas, efemérides, comunicados y denuncias, contenidos valiosos que, además de cumplir con la vocación académica, nos permiten integrarnos como toda una comunidad lógicamente articulada.

Finalmente, ante la crisis de paradigmas en las Ciencias Sociales, el agotamiento de los abordajes parciales que dividen teórica e irreconciliablemente a la realidad circundante, la academia, la Universidad, en este caso a través de la Escuela de Historia, continúa cimentando y fortaleciendo un espacio de debate crítico escrito por honrosos profesionales egresados de nuestra casa de estudios.

Finalmente, agradezco a todos y todas quienes contribuyeron para que el Anuario 2018 conmemore un año más de la creación de nuestra Escuela de Historia y, a la vez, invito a la comunidad de profesionales egresados de nuestra Unidad Académica a conformar el Consejo Editorial o incluir sus aportes en el próximo volumen.

Atentamente,

Artemis Torres Valenzuela

Con la edición del Anuario 2018, estamos llegando a nuestra quinta entrega, hasta el momento ininterrumpida. Ha sido un recorrido largo durante el cual nos complace con cada uno de los números hasta hoy comprendidos, fortalecer el proyecto de publicación que dio inicio en el 2014, recorrido que ha supuesto un aprendizaje que aún continúa.

Es importante señalar que luego del ingreso al catálogo del Latindex, el trabajo que se realiza ha sido complejo y constante para cumplir con las características requeridas en la calidad editorial, esto nos ha llevado a reestructurar la presentación de los responsables editoriales, identificación y cumplimiento con la periodicidad, apertura de publicación e incorporar el sistema de arbitraje para la selección de los artículos a publicar. Estamos seguros que con estas exigencias (aún en construcción), estaremos fomentando la cultura de la publicación en nuestros lectores. Por ello la convocatoria a participar en los distintos comités y consejos editoriales y de revisión, se mantiene abierta para que se sumen a este proyecto.

Este quinto anuario reúne distintos trabajos dirigidos a la comunidad de las ciencias sociales de la Universidad de San Carlos y del país distribuidos

en las siguientes secciones: Artículos, Documentos, Legados, Anecdotario y Efemérides, explicamos en las primeras páginas del Anuario que con el propósito de ofrecer espacio abierto de publicación, se podrán abrir secciones específicas de acuerdo a la naturaleza de los trabajos que se reciban.

Así, comenzamos con la sección de Artículos que contiene un análisis sobre la educación constructivista, método practicado en Guatemala desde hace algunas décadas en la enseñanza de las ciencias sociales, con el objeto de conocer mejor el tipo de educación en estas disciplinas. A su vez, es importante dilucidar las sutiles relaciones que van de los conocimientos arqueológicos a lo que hoy puede tratarse como arte mesoamericano, en tanto los artefactos arqueológicos se analizan según nuestra visión occidental, bajo nuestra percepción estética de la obra de arte. Finaliza esta sección con la descripción del Archivo Municipal Histórico de La Antigua Guatemala, valorando la importancia de este tipo de archivos como fuentes para la investigación.

En la sección de Documentos el autor hace eco de varias versiones respecto al origen e historia de la Virgen del Cerro, hoy conocida como Nuestra Señora del Carmen, lo que sin duda constituye un aporte para aquellos investigadores que profundizan en aspectos históricos de los inicios de la ciudad de Guatemala en este valle de Las Vacas o de La Ermita, como fuera conocido hace más de doscientos años.

Como Legado, se presenta el trabajo denominado Valoraciones teóricas para un análisis histórico crítico en el que sus autoras plantean desde su experiencia tanto personal como profesional, la manera de abordar una realidad objetiva concreta desde la ciencia histórica.

En Egresados no pueden faltar los Anecdotarios propios de una unidad académica que dentro de pocos años cumplirá cincuenta años, de modo que en esta sección se describen las primeras experiencias de las investigaciones de campo de los estudiantes de Arqueología de los años incipientes de la carrera, cuyos frutos, ahora, son especialmente relevantes.

En el espacio denominado Efemérides, se destaca el arte teatral del grupo Yeti de la Escuela de Historia que este año está cumpliendo cuarenta años de ejercicio artístico, todos sus miembros hoy en el ejercicio profesional de sus

carreras. Finaliza este segmento con un trabajo acerca de Alfonso Bauer Paiz, en el que sus autores destacan el centenario de su nacimiento.

Se reproduce el Comunicado de la Escuela de Historia de fecha 14 de mayo de 2018, por medio del cual esta unidad académica se pronuncia en contra de las declaraciones emitidas por los funcionarios del Ministerio de Cultura y Deportes en torno al manejo de la Reserva de la Biosfera Maya y de los hallazgos arqueológicos y propone iniciar la discusión de la problemática con los actores comprometidos con la conservación del Patrimonio Cultural y Natural.

Terminando el contenido de este Anuario se presenta el trabajo titulado La comunidad de egresados de la Escuela de Historia 1974-2018: preocupaciones temáticas y metodológicas en cuarenta años de historia, constituye un trabajo de sistematización con el propósito de construir la historia y memoria de nuestra unidad académica desde su creación, a partir de los trabajos de tesis de sus egresados, es un esfuerzo significativo del registro de los profesionales graduados, que se pretende ir actualizando con cada nuevo anuario de esta Revista Egresados.

Carlos René García Escobar y Luz Midilia Marroquín Franco,
por el Comité Editorial