

PRESENTACIÓN

En este número de la *Revista de Investigación y Proyección Eutopía* se publican cuatro artículos, tres reseñas de libros, una reseña de la X Semana Científica de la URL y doce pósteres científicos.

En el artículo «Del Registro Civil a la cédula de vecindad: la ladinización de los extranjeros (1871-1931)», Arturo Taracena Arriola profundiza sobre el proyecto liberal-positivista del Estado nación guatemalteco surgido de la Revolución de junio de 1871, de ladinización y bipolarización –en *indios* y *ladinos*– que persiste hasta nuestros días. El análisis de una fuente documental poco estudiada, el *Registro Civil* instituido en 1877, confirma el proyecto de eugenesia positivista a través de políticas y medidas segregacionistas, acompañadas de asimilación de algunos individuos que «negaban su realidad comunitaria»¹, y otras medidas de *ladinización*, como el asiento de los extranjeros e hijos de éstos en los registros civiles como «ladinos». En este sentido, en términos del autor, «un estudio más profundo sobre la lógica inmigratoria decimonónica propuesta por los gobiernos liberales de Barrios a Estrada Cabrera refuerza la tesis de que con la inmigración europea y estadounidense se apostó por engrosar el universo ladino frente a la clara superioridad poblacional indígena»², norma que, aunque no fue generalizada, sí se muestra lo «suficientemente presente para poder evidenciarla como una disposición propia del pensamiento liberal-positivista guatemalteco entre 1877 y 1931», momento en el que se instaura la *cédula de vecindad*³. El artículo profundiza en líneas de indagaciones predecesoras del autor⁴, al tiempo que aporta a la «historización de los conceptos»⁵ centrales en la realidad histórica de la conformación de las identidades del país.

1 Arturo Taracena Arriola, «Del Registro Civil a la cédula de vecindad: la ladinización de los extranjeros (1871-1931)», *Revista de Investigación y Proyección Eutopía*, Segunda época, núm. 6, julio-diciembre 2025, 3.

2 Taracena Arriola, «Del Registro Civil», 4-5.

3 Taracena Arriola, «Del Registro Civil», 6.

4 Arturo Taracena Arriola *et al.*, *Etnicidad, Estado y nación en Guatemala, 1808-1944*, vol. 1, Guatemala, Cirma, 2002.

5 Ver Programa de investigación científico-crítico: sociedades historizadas en movimiento, en URL, *Agenda Universitaria de Investigación, 2022-2030* (Guatemala: Editorial Cara Parens, 2025), 1:157.

El artículo de Belinda Ramos Muñoz, «La protesta social en América Latina (2019-2023) como Acontecimiento: de la acción instrumental al deseo de cambiarlo todo» contribuye a una conceptualización alternativa, desde la teoría y la filosofía crítica, frente a las teorías hegemónicas, al debate actual sobre la democracia, los movimientos sociales, la acción colectiva y los movimientos de protesta pluridiversos desde el sur global. A partir de la referencia a varias protestas y estallidos sociales acontecidos en la región en la coyuntura crítica de 2019 a 2023 en países con regímenes formalmente democráticos, como los de Chile, Colombia, Perú, Ecuador, Argentina y Guatemala, la autora propone analizar la «protesta social» como «Acontecimiento», para lo cual retoma los aportes de Enrique Dussel y Slavoj Žižek. A la política hegemónica del capitalismo corporativo tecnofinanciero mediático y los giros autoritarios en la región, argumenta la autora, se le opuso una política radical del cambio, contrahegemónica, «plebeya», desde los sujetos subalternos, como potencia o «deseo de cambiarlo todo», que mediante mecanismos de solidaridad e intentos articuladores, democracia directa y participativa, intentaron procesos destituyentes e instituyentes, en un proyecto emancipador de democracia radical y justicia social y ecológica, que se viene perfilando en los pueblos y clases populares de América Latina en las últimas décadas.

Desde otra perspectiva, la temática de la democracia es retomada en el artículo de Luis Alberto Padilla, intitulado «Democracia, crisis del poder oligárquico y refundación del Estado». En el mismo, el autor indaga en las diferentes conceptualizaciones y experiencias de democracia como régimen político o forma de gobierno. Frente a la modalidad de democracia liberal, multi o bipartidaria, de las élites u oligárquica, destaca la existencia de otras formas de gobierno heterárquicas (horizontales o no jerárquicas) propias de los pueblos originarios, las que se erigen como punto de partida para la conformación de un poder constituyente que reestructure la Constitución, independientemente de las coyunturas electorales, para la refundación del Estado guatemalteco y el reconocimiento de su carácter plurinacional. En su propuesta, se remite a otros autores de las Ciencias Sociales que han aportado al conocimiento de las formas de organización de los pueblos originarios, así como a la temática de la refundación del Estado, tales como son Diego Vásquez Monterroso y Gladys Tzul, en el primer caso, y Boaventura de Sousa Santos y Marco Fonseca, en el segundo. A corto plazo, sin embargo,

el autor propone la creación de un frente amplio por la democracia, para organizar elecciones primarias y seleccionar candidato presidencial de cara al proceso electoral 2027 en el país⁶.

El cuarto artículo que se incluye en este número es de Omar Felipe Giraldo, titulado «El buen vivir: el arte de saber tejer las abundancias para darse lo suficiente». En el mismo se presentan diferentes experiencias latinoamericanas que «encarnan prácticas del *buen vivir* como horizonte postcapitalista»⁷, tales como son el neozapatismo y la red de cooperativas Tosepan Titataniske, en México, la red de cooperativas Cecosesola, en Venezuela, las experiencias del uso de las monedas sociales y los bancos del tiempo en comunidades rurales de América Latina y otros países del mundo, y la experiencia de Campesina a Campesino, en Cuba. Conforme Giraldo, «el *buen vivir* es un concepto que desde hace casi dos décadas emergió como un sintagma inspirado en las tradiciones de los pueblos indígenas para nombrar una alternativa al desarrollo en el gravísimo contexto de la crisis civilizatoria»⁸. Desde estas experiencias, argumenta el autor, los *buenos vivires* se sostienen en aspectos como son la producción de lo común y la creación del valor de vínculo, forma de riqueza relacional sustentada en la recomposición del tejido social y ecológico⁹, en donde el reconocimiento de la comunidad como fuente de *abundancia* se contrapone al principio de *escasez* que ordena la economía y el modelo de acumulación capitalista.

En la Sección de Reseñas se incluyen dos aportes críticos de obras publicadas recientemente por nuestra casa de estudios, la Universidad Rafael Landívar (URL), y una tercera cuya lectura se recomienda como contribución significativa al debate y la retroalimentación en el marco del desarrollo de los programas de investigación científica crítica de la Vicerrectoría de Investigación y Proyección¹⁰. La primera reseña, realizada por Aida Toledo, versa sobre la publicación coordinada por Juan Blanco y Silvia Trujillo,

6 Luis Alberto Padilla, «Democracia, crisis del poder oligárquico y refundación del Estado», *Revista de Investigación y Proyección Eutopía*, Segunda época, núm. 6, julio-diciembre 2025, 65.

7 Omar Felipe Giraldo, «El buen vivir: el arte de saber tejer las abundancias para darse lo suficiente», *Revista de Investigación y Proyección Eutopía*, Segunda época, núm. 6, julio-diciembre 2025, 87.

8 Giraldo, «El buen vivir», 107.

9 Giraldo, «El buen vivir», 108.

10 Programas de Investigación: «Sociedades historizadas en movimiento» y «Ecología integrab», a cargo del Instituto de Investigación en Ciencias Humanistas (Icesh) y del Instituto de Investigación en Ciencias Naturales y Tecnología (Iarna), respectivamente.

Perfiles del arte guatemalteco en el siglo XXI, publicada en dos tomos, en 2024 y 2025. Conforme a la autora de la reseña, titulada «Perfiles de un arte que señala, acecha y hace memoria», las contribuciones compiladas en los tomos, elaboradas por diferentes críticos del arte, así como estudiosos culturales, filósofos y científicos sociales, «representan un esfuerzo por reflexionar alrededor de formas de arte diversas, donde los sujetos y sujetas que construyen nuevas epistemologías son analizados por críticos de diversos lugares y leídos para interpretar un modo otro de pensamiento que se ha ido desarrollando a lo largo del siglo en el campo de la expresión artística»¹¹ en Guatemala.

La segunda reseña es de Marco Fonseca, sobre el libro *Epochal Crisis: The Exhaustion of Global Capitalism* [*Crisis de época: el agotamiento del capitalismo global*], del sociólogo estadounidense William I. Robinson. Publicado por Cambridge University Press en 2025, conforme a Fonseca, se trata de un libro «indispensable» o fundamental para la comprensión de la crisis del capitalismo actual, que ha chocado con los límites biofísicos del planeta, en especial si es leído desde el Sur Global, y desde una lectura rupturista «con el paradigma civilizatorio de la acumulación»¹².

Finalmente, se incorpora el comentario crítico de Regina Fuentes Oliva, del reciente trabajo publicado en 2025 por Amilcar Dávila Estrada en la Serie Monografías, de la Colección del Centro de Pensamiento Crítico Antonio Gallo, S. J., a cargo de la Facultad de Humanidades de la URL, titulado: *Pensamiento filosófico guatemalteco. La «cuestión étnica». Mario Payeras, Antonio Gallo, Mario Roberto Morales y una tradición velada (Comunar 2)*. En palabras de la autora de la reseña, el principal aporte del libro de Dávila es «visibilizar el pensamiento filosófico guatemalteco, articulando el diálogo postergado entre diversas trayectorias intelectuales en torno a la preocupación ético-política fundamental de la cuestión étnica. Propone un pensamiento

11 Aida Toledo, «Perfiles de un arte que señala, acecha y hace memoria», *Revista de Investigación y Proyección Eutopía*, Segunda época, núm. 6, julio-diciembre 2025, 116.

12 Marco Fonseca, «La crisis civilizatoria del capitalismo global: una lectura de William I. Robinson en tiempos de crisis climática», *Revista de Investigación y Proyección Eutopía*, Segunda época, núm. 6, julio-diciembre 2025, 129.

filosófico, situado, crítico e interdisciplinario y abre un camino a seguir en la construcción de un mundo donde quepan otros mundos»¹³.

En la sección de Pósteres Científicos, se incluye en este número una reseña de la X Semana Científica de la URL 2025, Universidad, Ciencia y Transformación Social, cuyo énfasis estuvo en «Investigación y educación para el bien común». La misma fue realizada por Marlyn Carolina Herrera Reyes, académica gestora de la Dirección de Proyección Universitaria (DPU), y Héctor Vinicio Cotto Mux, académico investigador del Instituto de Investigación en Ciencias Naturales y Tecnología (Iarna), de la Vicerrectoría de Investigación y Proyección, URL. En esta sección se publican también los mejores pósteres en las categorías de estudiantes y egresados, y en la de docentes e investigadores, así como aquellos que recibieron menciones honoríficas en ambas categorías: en total, doce pósteres científicos de ciento veinte propuestas presentadas, como modalidad de divulgación de resultados de la investigación que se está haciendo desde el Sistema Universitario Landivariano.

Finalmente, en la sección de Conferencias, se incorpora el discurso del vicerrector de Investigación y Proyección, Juventino Gálvez Ruano, en el marco de la X Semana Científica, en el que contextualiza el desarrollo de esta durante la última década transcurrida.

Agradecemos todas las colaboraciones que han hecho posible la publicación de este número de la *Revista de Investigación y Proyección Eutopía*, en especial a los autores, revisores, así como al equipo editorial. Esperamos que las contribuciones sean de interés de la comunidad científica y académica, así como, en general, de los lectores interesados en las temáticas que se abordan.

Dr. Juventino Gálvez R.
Vicerrector de Investigación
y Proyección

Mgtr. Belinda Ramos Muñoz
Directora, *Revista de Investigación y
Proyección Eutopía*

13 Regina Fuentes Oliva, reseña al libro *La «cuestión étnica». Mario Payeras, Antonio Gallo, Mario Roberto Morales y una tradición velada (Comunar 2)*, *Revista de Investigación y Proyección Eutopía*, segunda época, núm. 6, julio-diciembre 2025, 140.