

La práctica docente y las emociones. Una revisión bibliométrica

Teaching Practice and Emotions. A Bibliometric Review

José Pérez-García

Investigador independiente. Cuernavaca,
México
<https://orcid.org/0000-0002-7824-7535>
resiljpg@gmail.com

Lindon Vela Meléndez

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo,
Lambayeque, Perú
<https://orcid.org/0000-0002-9644-7151>
lvela@unprg.edu.pe

Fecha de recepción: 05/02/2026 Fecha de aprobación: 11/03/2026 Fecha de publicación: 30/04/2026

Resumen

Este estudio examina la trayectoria y evolución de la producción científica sobre las emociones del docente y su relevancia durante la práctica educativa. Se analizó la producción científica sobre práctica docente y emociones mediante métodos bibliométricos. Se identificaron 177 documentos y su análisis reveló tres periodos: un bajo dinamismo entre 1950 y 1976; la definición de temas centrales entre 1976 y 1982, y un periodo de mayor dinamismo entre 1982 y 2023. Los documentos seminales fueron “Pensar en sentir, las emociones en la enseñanza” (Nias, 2006); “La práctica emocional en la enseñanza” (Hargreaves, 1998) y el *Manual Internacional de las Emociones en la Educación* (2014), trabajos que han influido significativamente en el campo. Mediante indicadores de productividad, coautoría, coocurrencia de palabras clave y análisis de redes, se identificaron tres hallazgos principales: crecimiento sostenido de publicaciones desde 2015, con fuerte concentración en contextos europeos y anglosajones; consolidación de núcleos temáticos en torno a la inteligencia emocional, trabajo emocional y bienestar docente, y vacíos persistentes en la investigación latinoamericana, la relación entre emociones docentes, evaluación en el aula y escenarios educativos mediados por tecnologías digitales. Se concluye que se trata de un campo en expansión orientado al estudio de temas específicos, su incidencia en la práctica docente y en la formación profesional docente contemporánea.

Palabras clave: bibliometría, educación emocional, aprendizaje socioemocional, práctica docente, evaluación.

Abstract

This study examines the trajectory and evolution of scientific production on teachers' emotions and their relevance in educational practice. The body of literature on teaching practice and emotions was analyzed using bibliometric methods. A total of 177 documents were identified, and the analysis revealed three periods: a phase of low dynamism between 1950 and 1976; the establishment of central research themes between 1976 and 1982; and a period of increased scientific output from 1982 to 2023. Seminal works include “Thinking about feeling: emotions in teaching” (Nias, 2006), *The “Emotional Practice of Teaching”* (Hargreaves, 1998) and the *International handbook of emotions in education* (2014), all of which have significantly influenced the field. Using productivity indicators, co-authorship patterns, keyword co-occurrence, and network analysis, three main findings were identified: sustained growth in publications since 2015, with strong concentration in European and Anglophone contexts; consolidation of thematic clusters around emotional intelligence, emotional labor, and teacher well-being; and persistent gaps in Latin American research, particularly regarding the relationship between teachers' emotions, classroom assessment processes, and technology-mediated educational settings. The study concludes that this is an expanding field oriented toward the examination of specific emotional dimensions and their impact on teaching practice and contemporary teacher professional development.

Keywords: bibliometrics, emotional education, socio-emotional learning, teaching practice, assessment.

Introducción

La interacción del profesorado con los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje se da en un ambiente que no es emocionalmente neutro. El vínculo afectivo hacia el aprendizaje por parte de los alumnos podría estar anclado en la afectividad desarrollada por los profesores (Suberviola, 2012). La práctica docente conlleva una alta carga emocional que, de acuerdo con Hargreaves (1998), requiere una regulación de las emociones y es altamente estresante, demandante, exigente e incierta. Sin embargo, el aspecto emocional parece quedarse en lo privado para las personas involucradas (docentes, alumnos, padres de familia, autoridades); en el nivel de las interacciones públicas y políticas, se le trata como una realidad objetiva y sin emociones.

Las emociones son relevantes en la práctica pedagógica para la relación maestro-alumno, con el fin de comprender las relaciones de poder y las estructuras sociales en la vida escolar (Zembylas y Schutz, 2009). Incluso la personalidad y salud mental del profesor se reflejan en sus prácticas dentro del aula y esto puede ser más relevante que su conocimiento sobre la asignatura que imparte y la metodología (Coates, 1976) y, aunque la mayoría de los docentes considera importante la formación integral de los alumnos con la inclusión de las habilidades emocionales, se olvidan de

que estas deben ser enseñadas por docentes que tengan dominio sobre ellas (Cabello, Ruiz-Aranda y Fernández-Berrocal, 2010).

Una emoción, según la Real Academia Española es una “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” (s. f., definición 1). También se explica como “un interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo” (s. f., definición 2). Por su parte, Zembylas (2004) señala que las emociones son moldeadas por las relaciones de poder y la política de una escuela o de una sociedad más amplia. Finalmente, desde la teoría del valor de control, se considera a las emociones como un conjunto de procesos psicológicos interrelacionados donde los componentes afectivos, cognitivos, motivacionales y fisiológicos son muy importantes (Pekrun et al., 2011).

La formación inicial de los maestros debería dotarlos de un bagaje sólido en cuestión de salud emocional, con el propósito de que tomen conciencia de las emociones propias y las de los demás (en especial del alumnado), en las interacciones sociales; que puedan regularlas y ejercer un autocontrol emocional en las situaciones conflictivas de la vida ordinaria, en particular en la dinámica de clase. Finalmente, que logren identificar en el aula las necesidades emocionales que deberán ser atendidas a través de un programa de educación emocional (Bisquerra Alzina, 2005).

A partir de lo expuesto resulta relevante examinar la evolución de la literatura especializada para comprender la relevancia de las emociones en el ejercicio docente. En este sentido, el presente estudio se orienta a resolver la siguiente interrogante central: ¿de qué manera ha evolucionado la producción científica sobre las emociones del profesorado y cómo se manifiesta su incidencia en la dinámica del aula?

Para profundizar en este fenómeno se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- i). ¿Cuáles son las dimensiones afectivas que surgen de la cotidianidad docente y qué papel juegan en la configuración de las decisiones pedagógicas?
- ii). ¿Cuál es el comportamiento histórico del volumen de publicaciones en este campo?
- iii). ¿Qué investigadores presentan los mayores índices de producción y liderazgo académico en el tema?
- iv). ¿Cuáles son los principales órganos de difusión que concentran la comunicación científica sobre el tema? Entes que publican investigaciones.
- v). ¿Desde qué dominios del conocimiento se ha abordado preferentemente este objeto de estudio?
- vi). ¿Qué organismos e instituciones han brindado respaldo financiero a estas investigaciones?
- vii). ¿Cuáles son los constructos y nodos conceptuales predominantes en la literatura analizada?
- viii). ¿Qué contribuciones poseen un carácter seminal en la fundamentación teórica de este campo?
- ix). ¿Cuáles son las tendencias y temas motores que definen la agenda de investigación actual?

Materiales y métodos

Se utilizó la bibliometría para atender al enfoque científico relacionado con el surgimiento y evolución de las emociones y las prácticas docentes, dado que esta utiliza un método de análisis matemático y estadístico que permite analizar la producción científica y las formas de comunicación en la ciencia (Luna Morales et al., 2022). Utilizar la bibliometría requiere de un flujo de trabajo que considera varias etapas rigurosas que comienzan con el diseño del estudio y planteamiento de preguntas de investigación. Se hace la recopilación de datos mediante la selección de una base de datos relevante para el campo de estudio, se realiza el análisis de datos mediante una o más herramientas de *software* bibliométrico; se utilizan los resultados para visualizar los datos con el apoyo de *software* de mapeo y finalmente se hace la interpretación y descripción de los hallazgos (Aria y Cuccurullo, 2017).

Para la etapa de recolección de datos se elaboró una ecuación canónica de búsqueda a partir de la pregunta de investigación y utilizando términos clave relevantes sobre el tema: *TITLE-ABS-KEY* (“*teacher emotion*” OR *teacher feeling**” OR *management teacher emotions*” OR “*teach* emotion* experience*”) AND (“*teaching practice*” OR “*classroom practice*” OR “*teacher experience*”). Dado que el propósito es indagar en el tema desde los inicios de la investigación científica, en la ecuación no se estableció límite de tiempo.

Se exportaron los datos obtenidos utilizando el formato *Comma-Separated Values* (CSV, por sus siglas en inglés). Posteriormente se vertieron en un formato de hoja de cálculo de Excel para su análisis matemático y estadístico con el propósito de dar respuesta a las preguntas de investigación.

Para el análisis estadístico y matemático, así como un análisis intersubjetivo para identificar las aportaciones seminales y los temas que dinamizan la investigación en el área de estudio, se generaron visualizaciones de mapas en forma de redes semánticas con el apoyo de *software* especializado y de uso gratuito como Bibliometrix y VOSViewer, a partir de los metadatos recuperados de Scopus, identificando conexiones entre autores, países, revistas, patrocinadores y afiliaciones institucionales.

Bibliometrix es una herramienta para la investigación cuantitativa en bibliometría y cienciometría, escrita en lenguaje R, que es un ecosistema de código abierto y gratuito. Por su parte, VOSViewer es un *software* libre para construir y visualizar redes bibliométricas, desarrollado por la Universidad de Leiden en los Países Bajos. Estas redes abarcan tanto a autores como a revistas, y se construyen a partir del acoplamiento bibliográfico, citas, cocitación o coautoría.

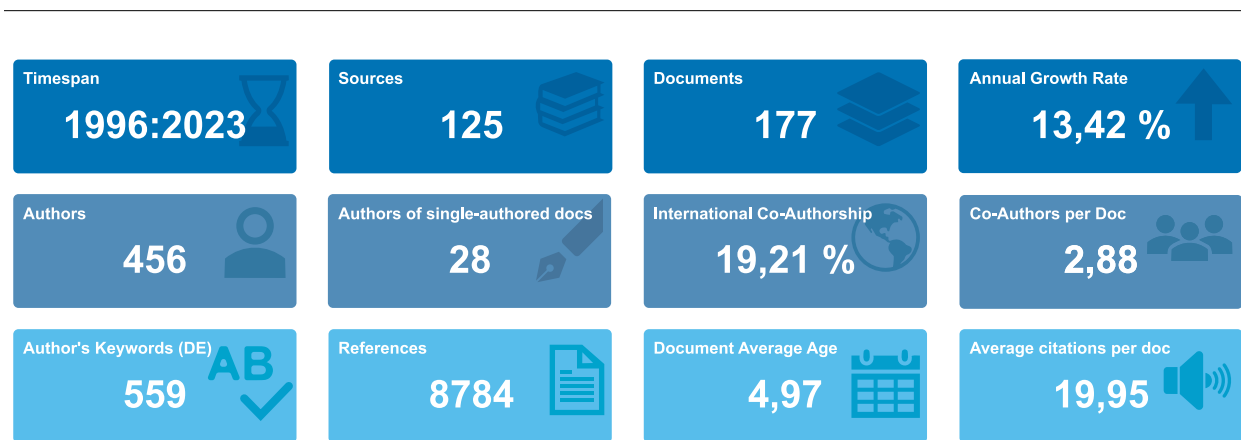
Resultados

A continuación, se presentan los resultados sobre la relación entre las emociones y la práctica docente. De acuerdo con la información presentada en la Figura 1, la información científica sobre este tema indexada en Scopus consta de 177 documentos, con un periodo de publicación de 1996 a 2023 y una dinámica de crecimiento anual de 13,42 %. Esta colección se encuentra en 125 fuentes especializadas, lo que refleja un posicionamiento del tema en el ámbito académico.

La producción científica es de 456 autores diferentes, con un promedio de 2,8 % de coautores por documento y un 19,21 % de colaboración internacional. Las investigaciones dan cuenta de un buen nivel de actualización, citando referencias con una antigüedad promedio de 4,97 años y un total de 8784 referencias en la colección, lo que denota una riqueza de la literatura citada.

Figura 1

Resumen de la información principal de la colección



Nota. Resumen de la colección elaborado con el *software* Bibliometrix, con base en los metadatos extraídos de Scopus.

A partir de los orígenes del tema en el campo de la investigación se observa que, hasta 1996, existe un periodo de poca producción, seguido por una década de mayor crecimiento (Figura 2). Es a partir del 2008 que se hace más visible y particularmente se muestra un crecimiento muy notorio a partir del 2016. Lo anterior significa que el tema ha ido cobrando relevancia en la comunidad científica del área de educación.

Los indicadores reflejan que esta temática ha tenido una consolidación progresiva en el campo de la investigación en educación. Esto concuerda con el reconocimiento actual de la importancia del tema, lo cual se ve reflejado en el incremento de investigaciones relacionadas: desde el 2008 hasta el 2023 se publicaron 171 documentos científicos enfocados a la práctica docente y las emociones.

Entre los países con autores más productivos en este campo de investigación está Estados Unidos, con cinco documentos publicados por Katherine M. Zinsser, de la Universidad de Chicago, y Timothy W. Curby, de la Universidad George Mason.

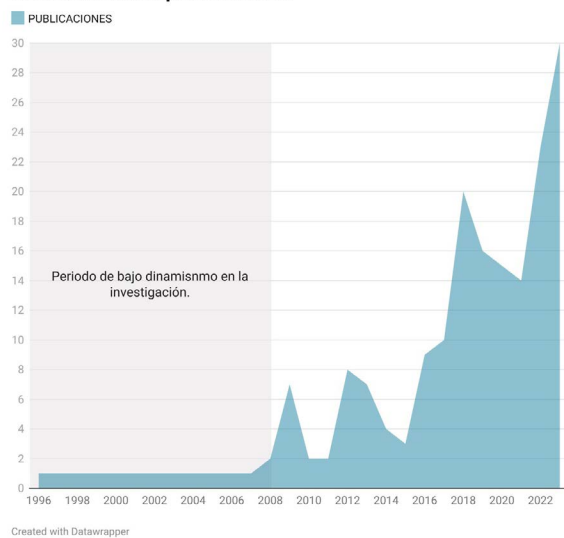
De las revistas principales, teniendo en cuenta el número de publicaciones sobre este tema, *Early Education and Development* con sede en Filadelfia, Estados Unidos, publica 8 números por año. Es una revista arbitrada y multidisciplinaria que publica principalmente investigaciones

empíricas sobre los vínculos entre la educación infantil y el desarrollo de los niños de 3 a 8 años. Por su parte, *Frontiers in Psychology* es una revista académica de ámbito internacional, con revisión por pares, fundada en el 2007 por el Swiss Federal Institute of Technology (EPFL) en Lausana Suiza, que inició publicando en el campo de las neurociencias y que en la actualidad abarca otras disciplinas académicas.

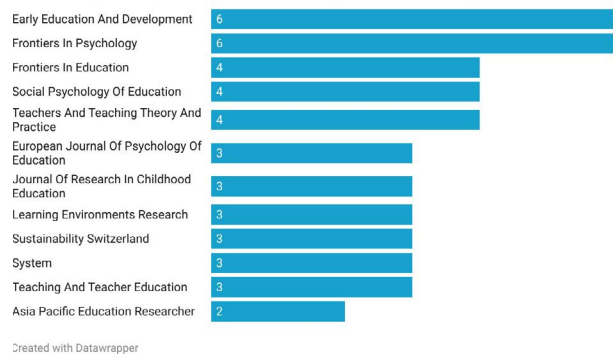
Figura 2

Evolución, autores, revistas y afiliaciones

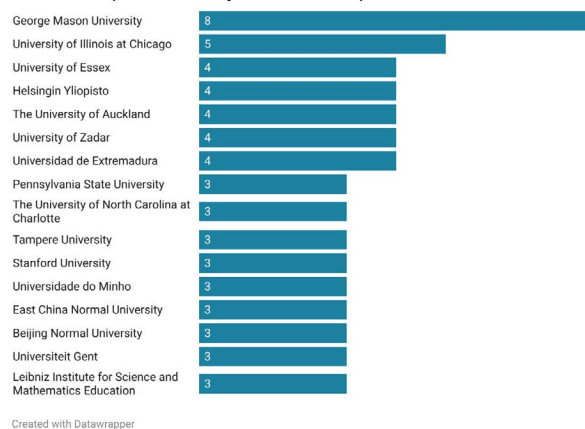
Evolución de las publicaciones



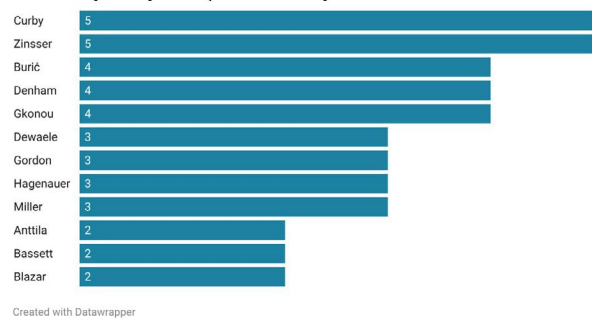
Fuentes principales (Número de publicaciones)



Afiliación (Número de publicaciones)



Autores principales (Número de publicaciones)



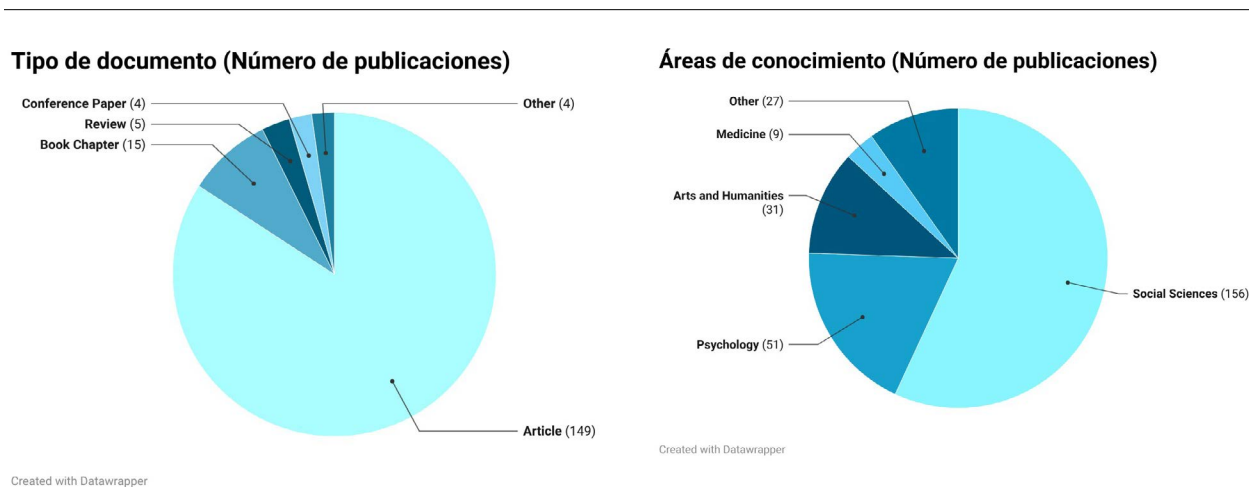
Nota. Indicadores bibliométricos referidos al surgimiento y evolución de publicaciones, temas, revistas y afiliaciones, con base en los metadatos de Scopus, procesados con la aplicación Datawrapper: <https://app.datawrapper.de/>

Los principales canales de difusión utilizados han sido artículos, en su mayoría, aunque también se incluyen capítulos de libros, revisiones y conferencias. La investigación proviene principalmente del área de las ciencias sociales, psicología y artes y humanidades (Figura 3). Los países más activos en la generación de publicaciones del tema son Estados Unidos, China, España, Reino Unido, entre otros.

Se observa también que las instituciones más destacadas que financian las investigaciones son el Institute of Education Sciences ([IES] Instituto de Ciencias de la Educación), el U. S. Department of Education (Departamento de Educación de los Estados Unidos), y la Deutsche Forschungsgemeinschaft (Fundación Alemana de Investigación).

Figura 3

Tipos de documentos, áreas del conocimiento, financiadores y países

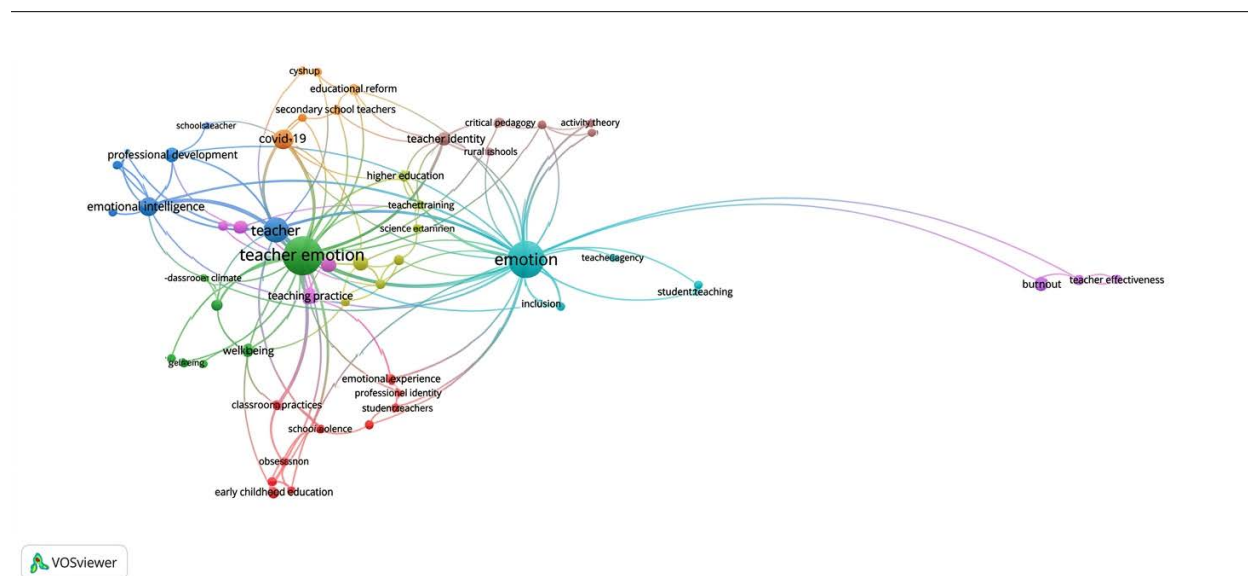


Nota. Principales indicadores bibliométricos relacionados con el tipo de publicaciones y áreas del conocimiento, con base en los metadatos de Scopus, procesados en la aplicación Datawrapper: <https://app.datawrapper.de/>

El mapa semántico (Figura 4) se elaboró mediante el análisis de coocurrencia de palabras claves contenidas en la colección de publicaciones. Los términos que se destacan en la representación visual son: emoción, emoción del maestro, inteligencia emocional, práctica docente y COVID-19.

Figura 4

Mapa semántico relacionado con la práctica docente y las emociones



Nota. Elaborado con VOSViewer, con base en los metadatos de palabras clave de la colección extraída de Scopus sobre la práctica docente y las emociones. Los dos nodos centrales (*teacher emotion* y *emotion*) reflejan la curación que se realizó con el mecanismo tesauro del *software*, que permite integrar términos con significados iguales o similares.

La espectroscopía del año de referencia citada, aplicada a la colección sobre la práctica docente y las emociones, permitió identificar 6 documentos que constituyen las bases para el desarrollo de esta temática, en el periodo 1976-1982. En este lapso fue poniéndose a discusión de la comunidad científica una serie de conceptos que se consolidaron como referentes para los siguientes trabajos de investigación. En un artículo de revisión, Coates (1976) exploró la incidencia de la ansiedad en el aula, sus causas y efectos en el comportamiento de docentes y alumnos. Dos años después, Keavney y Sinclair (1978) publicaron un estudio exploratorio sobre el mismo tema en los docentes e identificaron que ha existido una variedad de investigaciones sobre los efectos de la ansiedad en el aula, pero la mayoría se han concentrado en los alumnos. Un año más tarde se publicó el ensayo “Emotion work, feeling rules, and social structure” (Hochschild, 1979) en el que se utilizaron términos como emoción y sentimiento, indistintamente, y el término control emocional como sinónimo de manejo de emociones.

En 1980 se publicó “An exploratory comparative study of staff stress in English and German comprehensive schools”, estudio exploratorio en el que Dunham (2006) hace un comparativo sobre el estrés del profesorado de dos países. Posteriormente fue publicado el estudio de Fimian (2010),

cuyo propósito fue definir las fuentes, manifestaciones y etapas del estrés que se encuentra en las actividades diarias del docente. El último estudio de esta etapa es una revisión de la literatura, realizada por Anderson y Anderson (1982), quienes analizaron 200 referencias relacionadas con el ambiente escolar.

Posterior a esta época se identifican los tres trabajos más influyentes en este campo de investigación, que han tenido un impacto significativo en la comunidad científica en términos de las citaciones.

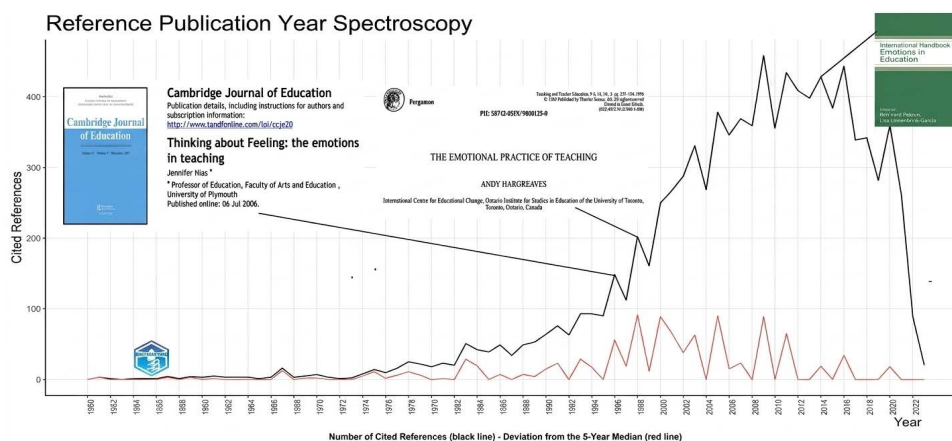
El artículo “Thinking about feeling: the emotions in teaching” de Nias (2006), en donde la autora reconoce que a pesar de la pasión con la que los profesores han realizado su trabajo, solo recientemente se reconoce la importancia fundamental de la afectividad de los docentes en su vida, su carrera y su comportamiento dentro del aula.

El artículo de Hargreaves (1998) “The emotional practice of teaching” señala que muchos de los cambios que se están implementando en los sistemas educativos al nivel mundial están ignorando o minimizando una parte fundamental de la enseñanza: la dimensión emocional. Las emociones son una parte dinámica de nosotros mismos y todas las organizaciones, incluida la escuela, están llenas de ellas, ya sean emociones positivas o negativas.

El libro *International handbook of emotions in education* (2014) incluye un capítulo de Anne Frenzel «Teacher emotions» en el cual, al igual que en Hargreaves (1998), se reconoce la presencia de las emociones en el aula como parte de la vida de los alumnos y profesores, aunque la autora centra su atención en los docentes.

Figura 5

Espectroscopia del año de la referencia citada



Nota. Histograma construido con el *software* Bibliometrix.

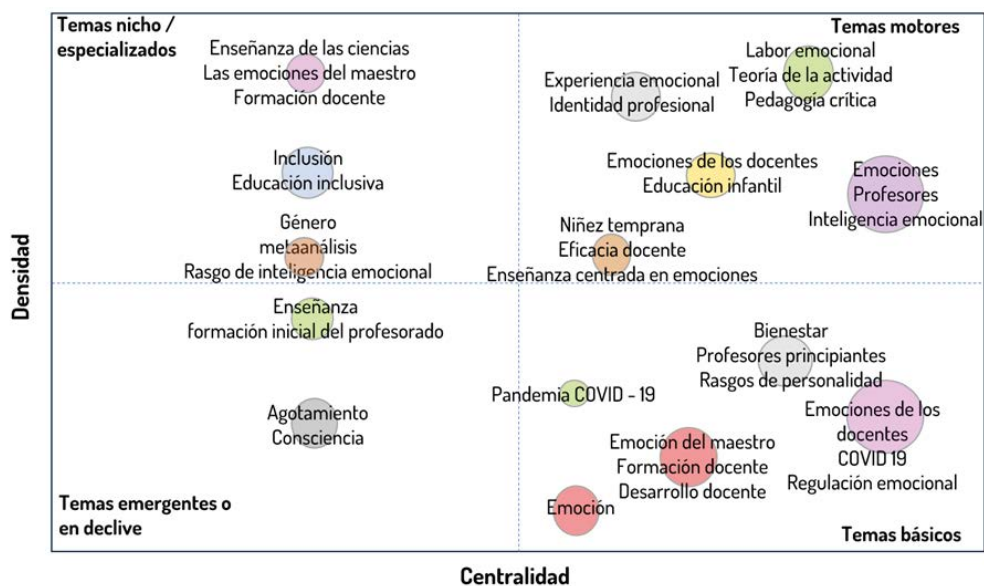
Los documentos que influyeron de manera significativa en el campo específico de las emociones y la práctica docente, como se observa en la Figura 5, fueron publicados por Nias (1996) “Pensar en sentir: las emociones en la enseñanza”; por Hargreaves (1998) “La práctica emocional en la enseñanza” y el *Manual internacional de las emociones en la educación* (2014). Estos documentos han influido de manera significativa en este campo de investigación, pues son los que cuentan con el mayor número de citas locales.

El mapa estructural ubica conceptos clave como emociones del docente, inteligencia emocional, educación temprana, experiencia emocional, eficacia docente, identidad profesional, labor emocional y pedagogía crítica, los cuales se ubican en el cuadrante de «temas motores» (Figura 6). Lo anterior coincide con lo expuesto en el mapa semántico donde aparecen también dichos conceptos como relevantes e interconectados. Por lo tanto, en ambos se destaca el papel central de las emociones en el trabajo docente.

El mapa estructural ubica conceptos clave en el cuadrante de «temas motores», tales como inteligencia emocional, emociones, experiencia emocional, enseñanza enfocada en la emoción, emociones de los maestros y trabajo emocional, lo que las ubica como líneas activas de investigación en el campo de la práctica docente y las emociones.

Figura 6

Mapa estructural (análisis de las tendencias de investigación)



Nota. Elaborado con Bibliometrix, con base en los datos extraídos de Scopus.

Discusión

El objetivo general de este estudio fue conocer cuál es el nivel de abordaje científico en el tiempo, sobre las emociones del docente y la relevancia en su práctica en el aula. De acuerdo con lo encontrado en el análisis bibliométrico, se puede afirmar que es un tema relevante en la actualidad y que su mayor dinamismo abarca del 2002 a 2023, periodo en el que se ubica a los autores más influyentes y se establecen los temas relevantes a investigar sobre las emociones en los docentes y su práctica en el aula. Aunque en sus inicios, como señala Frenzel (2014) el tema se enfocó sobre todo en las emociones de los alumnos, actualmente se está prestando mayor atención a lo que implica para el maestro en diferentes ámbitos, además del aula, en las relaciones con colegas, padres de familia, autoridades educativas y otros actores del ámbito educativo, considerando tanto emociones positivas como negativas, tales como disfrute, orgullo, ira, ansiedad, vergüenza, culpabilidad, aburrimiento y lástima. De lo anterior se puede afirmar que las emociones que dan forma a las decisiones que el docente toma en el aula se deben indagar más allá de dicho espacio.

En respuesta a las preguntas específicas de investigación, se pudo constatar que la cantidad de estudio realizados sobre esta temática, aplicando la ecuación canónica de búsqueda, constituyen un corpus relevante (177) y que la tendencia es ascendente. Asimismo, se ha identificado a los autores más influyentes y activos en el área, las principales fuentes de investigación que están publicando la producción científica, así como la colaboración entre autores, instituciones y países.

El aporte principal de este estudio es que realiza un mapeo sobre el campo específico de las emociones en la práctica docente y contribuye a consolidar el conocimiento sobre el tema. Ayuda a identificar el inicio, desarrollo y etapa de mayor dinamismo mediante los indicadores bibliométricos, utilizando la combinación de métodos cuantitativos y cualitativos para configurar una visión integral sobre el tema.

Se debe reconocer también que la revisión tiene limitaciones, pues solo considera los estudios incluidos en Scopus y no capta otros que también podrían aportar nuevas perspectivas; es decir, la producción científica sobre el tema puede ser más amplia.

Conclusiones

El dinamismo mostrado por las publicaciones permite ubicar tres periodos importantes relacionados con la producción científica de las emociones y la práctica docente. Primero, el surgimiento, que puede denominarse periodo de bajo dinamismo (de 1950 a 1976). El segundo, en donde se establecen los temas centrales de la investigación (de 1976 a 1982). El tercer periodo es el que marca el mayor dinamismo en la producción científica sobre el tema, que va desde 1982 hasta 2023.

Con respecto a los autores más influyentes en el tema, destacan Andy Hargreaves, Jennifer Nias y Anne Frenzel, quienes abordan específicamente el tema de las emociones en la práctica del docente. La mayor producción de la investigación proviene de las áreas de las ciencias sociales,

psicología y artes y humanidades. Los países que más producción científica sobre el tema han aportado son Estados Unidos, China, España y Reino Unido.

El mapa estructural que muestra las tendencias en investigación indica que las líneas más activas y establecidas en este campo son principalmente: inteligencia emocional docente, emociones de los docentes, experiencia emocional, identidad profesional, trabajo emocional y emoción enfocada a la enseñanza.

Este estudio demuestra que el análisis de las emociones en la práctica docente se consolida como un campo de creciente interés, cuyo futuro se orienta a profundizar en aspectos específicos y en la identificación de estrategias que fortalezcan su influencia positiva en la enseñanza y el aprendizaje.

Referencias

- Anderson, C. S. (1982). The search for school climate: A review of the research. *Review of Educational Research*, 52(3), 368-420. <https://doi.org/10.3102/00346543052003368>
- Aria, M., y Cuccurullo, C. (2017). Bibliometrix: An R-tool for comprehensive science mapping analysis. *Journal of Informetrics*, 11(4), 959-975. <https://doi.org/10.1016/j.joi.2017.08.007>
- Bisquerra Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114.
- Cabello, R., Ruiz-Aranda, D., y Fernández-Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(1), 41-49.
- Coates, T. J. (1976). Teacher anxiety: A review with Recommendations. *Review of Educational Research*, 46(2), 159-181. <https://doi.org/10.3102/00346543046002159>
- Dunham, J. (2006). An exploratory comparative study of staff stress in English and German comprehensive schools. *Educational Review*, 32(1), 11-20. <https://doi.org/10.1080/0013191800320102>

- Fimian, M. J. (2010). What is teacher stress? *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 56(3), 101-105. <https://doi.org/10.1080/00098655.1982.10113746>
- Frenzel, A. C. (2014). Teacher emotions. En R. Pekrun y L. Linnenbrink-García (Eds.), *International handbook of emotions in education* (pp. 494-519). Routledge.
- Hargreaves, A. (1998). The emotional practice of teaching. *Teaching and Teacher Education*, 14(8), 835-854. [https://doi.org/10.1016/S0742-051X\(98\)00025-0](https://doi.org/10.1016/S0742-051X(98)00025-0)
- Hochschild, A. R. (1979). Emotion work, feeling rules, and social structure. *American Journal of Sociology*, 85(3), 551-575. <https://doi.org/10.1086/227049>
- Keavney, G., y Sinclair, K. E. (1978). Teacher concerns and teacher anxiety: A neglected topic of classroom research. *Review of Educational Research*, 48(2), 273-290. <https://doi.org/10.3102/00346543048002273>
- Luna Morales, M. E., Luna Morales, E., y Luna Morales, S. (2022). Bibliotecas y bibliotecología en México. En M. E. Luna Morales (Ed.), *Orígenes de la bibliometría en Mexico. Desarrollo, estado actual y perspectivas* (pp. 12-68). Universidad Autónoma de Yucatán. https://www.bibliotecas.uady.mx/docs/bibliotecas_bibliotecologia_mexico.pdf
- Nias, J. (2006). Thinking about feeling: The emotions in teaching. *Cambridge Journal of Education*, 23(3), 293-306. <https://doi.org/10.1080/0305764960260301>
- Pekrun, R., Goetz, T., Frenzel, A. C., Barchfeld, P., y Perry, R. (2011). Measuring emotions in students' learning and performance: The Achievement Emotions Questionnaire (AEQ). *Contemporary Educational Psychology*, 36(1), 36-48. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2010.10.002>
- Real Academia Española. (s. f.). Emoción. En *Diccionario de la lengua española* (Edición del Tricentenario, actualización 2024). <https://dle.rae.es/emoción>

- Suberviola, I. (2012). Auto-percepción del profesorado sobre su formación en educación emocional. *Vivat Academia*, 14(117), 1154-1167. <https://doi.org/10.15178/va.2011.117E.1154-1167>
- Zembylas, M. (2004). The emotional characteristics of teaching: an ethnographic study of one teacher. *Teaching and Teacher Education*, 20(2), 185-201. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2003.09.008>
- Zembylas, M., y Schutz, P. A. (2009). Research on teachers' emotions in education: Findings, practical implications and future agenda. En P. A. Schutz y M. Zembylas (Eds.), *Advances in teacher emotion research: The impact on teachers' lives* (pp. 367-377). <https://doi.org/10.1007/978-1-4419-0564-2>